

festival teatropia

Siena

7 - 24 marzo 2013

seguì il topo...

I **Topi Dalmata** escono di nuovo dalla loro **CASA** (il nuovo spazio teatrale di vialucherinisei) per inondare di **Teatropia 2013** le strade della città, una città impaurita e frastornata che ha bisogno di ritrovare il contatto con sé stessa e con le energie positive che la attraversano. Teatropia è la forza che cattura le emozioni, le estrae dal recinto rassicurante della normalità e le conduce nei meandri dell'animo di ogni spettatore. Torna il Teatro Fruibile, torna quello stretto contatto che a CASA è di casa e che di nuovo riuscirà nell'intento di trasformare lo spettacolo in confidenza, in emozione condivisibile. Un teatro non solo vicino, ma open source, finestra di dialogo, barra degli strumenti... il tuo personal lifemaker.

ORGANIZZAZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER



SPETTACOLI

serate teatropiche con dessert

Gli spettacoli si svolgeranno presso la Sala Lia Lapini, Via Aretina 32

Biglietti

Sarà possibile effettuare le prenotazioni telefonando o inviando un sms al numero 339.5245309 oppure tramite mail all'indirizzo teatropia2013@gmail.com

IMPORTANTE: anche coloro che siano in possesso di abbonamenti (buono per due ingressi o carnet da otto ingressi) sono tenuti a prenotare

PREZZI

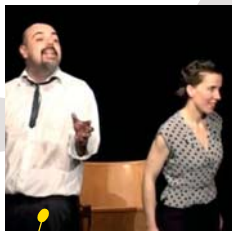
Biglietto Intero € 10

Ridotto € 7 (studenti, over 65)

Ridotto € 8 (soci CRAL, Università di Siena, Chianti Mutua, CRAS Scavo, Topi Dalmata)

Promozione TeatroPlaneta: assistendo gratuitamente a uno spettacolo del concorso TeatroPlaneta riceverai un buono per l'acquisto di un biglietto a soli € 5

Perché rischiare di giungere in ritardo?
A partire dalle ore 21 la puntualità verrà premiata con un
teatropico drink&dessert



Matutateatro GARBATELLA

viaggio nella Roma di Pier Paolo Pasolini
di e con Julia Borretti e Titta Ceccano
musiche in scena Roberto Caetani
regia Julia Borretti

La storia d'amore tra Irene e Tommaso nella Roma degli anni Cinquanta, la lingua sperimentale di Pasolini, le canzoni romane di una volta. Un concerto per voci recitanti e chitarra, un lavoro che guarda al nuovo teatro di narrazione.

Garbatella ci è nato tra le mani, quasi per caso. È nato dall'incontro con "Una Vita Violenta", il secondo romanzo di Pier Paolo Pasolini. Avvicinarsi a Pasolini, uomo, artista e intellettuale complesso, è sempre molto imbarazzante, ma è lui stesso che inaspettatamente ci ha messo a nostro agio. La storia d'amore tra Tommaso e Irene nella Roma degli anni '50 ci ha fatto scoprire un Pasolini semplice e non cerebrale, profondamente umano.

Quella che il poeta ci racconta è infatti una storia d'amore semplice e umana dove il comico e il *traggico* si inseguono per svelare la poesia della vita. E quella che noi oggi raccontiamo è una storia d'amore che, nel solo spazio di un racconto, vorrebbe unire le generazioni: quelle che quegli anni li hanno vissuti e quelle più giovani che possono farne memoria.

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sala Lia Lapini, Via Aretina 32
venerdì 8 marzo
ore 21.30

consigliato a
chi andava al cinema a prescindere dal film



Il Gruppo di Teatro Campestre CI VEDIAMO AL DÌPERDÌ

*di Elisabetta Granara, Chiara Valdambri, Roberta Testino
con Elisabetta Granara, Elisa Occhini, Sara Allevi
regia Elisabetta Granara
luci e supervisione tecnica Carlo Cicero*

Vincitore del Concorso Teatropianeta 2012

Ragazze in scena tra pentole e padelle rappresentano i conflitti e le insidie del cibo nell'era del biologico. Uno spignattare di fondo partecipa alla discussione sull'esistenza, dove il cibo è necessità. Giorno per giorno.

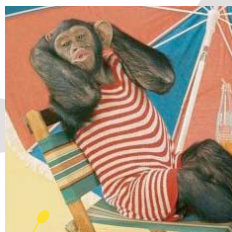
Da un giorno all'altro il DìperDì, catena di supermercati che deteneva l'egemonia nel centro storico di Genova, ha cambiato colore e preso un nome francese: ora si chiama Carrefour. Tre ragazze, precarie e aiuto cuoco al ristorante Besame Mucho, rappresentano cameriere, studentesse fuori sede o aspiranti casalinghe in cerca delle soluzioni alimentari più ecologiche etiche e sane possibili, sbalottate da una raccolta punti a una bottega solidale, in un reticolo di commerci equi, gruppi di acquisto, smania di premi fedeltà e interminabili code alle casse. Come scegliere cosa mangiare? Nessuno lo sa, veramente. Maneggiando stoviglie riproducono i suoni della memoria.

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sala Lia Lapini, Via Aretina 32
sabato 9 marzo
ore 21.30

consigliato a
buongustai, massaie, affetti da allergie alimentari



Compagnia Con-fusione HOLIDAYS

drammaturgia e regia Giacomo Fanfani
con Marilena Manfredi, Flavia Pezzo e Rafael Porras Montero
allestimento e grafica Silvia Avigo
fonica Lorenzo Buzzigoli

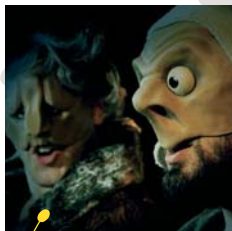
Delfino e Banana sono marito e moglie. Delfino e Banana sono profondamente introdotti in una piacevole relazione a tratti fredda a tratti intensa: si può, a ragione, parlare di vero amore. Delfino e Banana sono due coniugi in regola, normodotati intellettualmente e sessualmente, non sono ricchi e nemmeno poveri, appartengono ad una medio-bassa borghesia cittadina di provincia di oggi. Delfino e Banana sono al mare in vacanza per rilassarsi ed espellere le tossine accumulate durante il loro inverno. Un evento meteorologico costringe ad un cambio improvviso della situazione. Sotto la furia del temporale estivo Delfino e Banana si rifugiano all'interno di una struttura alle loro spalle. Trovano rifugio. Qui entra in scena il terzo elemento, una donna. Vi entra perché, in effetti, sono stati loro a farla entrare. Inaspettatamente, la donna incrina l'equilibrio tra i coniugi...

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sala Lia Lapini, Via Aretina 32
venerdì 15 marzo
ore 21.30

consigliato a
oranghi, babbuini, uomini... e tutti i primati



Barabao Teatro ASPETTANDO ERCOLE

liberamente tratto dall'ANFITRIONE di Plauto
regia e maschere Matteo Destro

con Mirco Trevisan, Romina Ranzato, Ivan Di Noia,
Cristina Catto Ranzato

Vincitore del Festival Internazionale di Lugano Edizione 2012

La ridicolosa e tragica historia di una nascita. Opera ingegnosa, arguta e di meraviglioso piacere che d'amor, destini e d'eroi tratta e non può che porger diletto.

Una banda di cantastorie-buffoni racconterà, facendo uso di maschere, dell'intrigante e comica storia della nascita del potente Ercole. Si vedranno divinità possedute da umane passioni, servi alle prese con la libertà, guerrieri traditi, re indaffarati, messaggeri divini confusi, tutti protagonisti di quel mitologico intrigo che ha determinato il destino tragico dell'eroe greco. Aspettando Ercole la banda di narratori vi canterà le imprese del futuro nascituro e a voi comuni mortali non resta che sedervi comodi, spegnere i cellulari e godervi lo spettacolo.

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sala Lia Lapini, Via Aretina 32
sabato 16 marzo
ore 21.30

consigliato a
grandi e piccoli



Carichi Sospesi GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

di Tiziano Scarpa

con Silvio Barbiero

musiche Sergio Marchesini e Debora Petrina

regia Marco Caldiron

Il testo di Tiziano Scarpa è un racconto in versi che, attraverso una lingua inventata che richiama i dialetti del centro-sud, descrive un percorso di rinascita e, in qualche modo, di redenzione. Il linguaggio poetico di Scarpa deforma il nostro immaginario e i corpi dei protagonisti divengono archetipi grotteschi di un mondo in sfacelo; immagini che richiamano l'immaginario di Bosch raccontando la storia di Scatorchio e del suo amore per Sirocchia in un paese sommerso dai rifiuti.

Non so proprio da dove mi sia uscito il personaggio di Scatorchio, la sua lingua, il suo mondo. Io credevo di essere una persona mite, decentemente gentile. Scatorchio è una specie di parente scuro, mi scorre nel sangue come un'eredità intima ed estranea. Lo amo profondamente, anche perché mi mette a disagio. Per questo sono stato conquistato dallo Scatorchio dei Carichi Sospesi. Anche a guardare loro, hai di fronte due persone miti e gentilissime. Comincio a sospettare che ci sia un po' di Scatorchio in ogni maschio, ma solo alcuni sappiano come dargli voce (Tiziano Scarpa).

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sala Lia Lapini, Via Aretina 32
venerdì 22 marzo
ore 21.30

consigliato a
cuori morbidi



Marta Dalla Via LA CINGHIALA DI JESOLO

di Tiziano Scarpa

con Marta Dalla Via

luci e suoni Roberto di Fresco

drammaturgia Tiziano Scarpa e Marta Dalla Via

Non mi sono serviti il mare e neanche la luna, per raccontare la mia favola, perché era ambientata negli appartamenti, negli scantinati dei negozi di alimentari, con il pavimento di cemento che faceva sempre quella sabbietta quando ci trascinavo i piedi sopra, ma completamente diversa dalla spiaggia dove stavo raccontando la mia favola. La luna quella sera era un sasso che riusciva a stare per aria. Era un sasso colorato dalla luce bianca e gialla, ne aveva talmente tanta di luce che il sasso sotto si scioglieva e faceva colare sull'acqua del mare una striscia bianca e gialla, la luce arrivava fino ai nostri piedi portata dalle onde. La luna quella sera era la rivincita dei sassi, uno capiva che se perfino un sasso ha il suo momento di gloria lassù in cielo, se esiste una luna così bella che in fin dei conti è soltanto un sasso, in quel momento mi rendevo conto che la luna non aiutava la mia favola, che era piena di soffitti e lampadine rotte.

C'era una volta una ragazzina molto ingenua quasi minorata mentale, si chiamava Cristina. Cosa ridete, che è una storia triste.

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sala Lia Lapini, Via Aretina 32
sabato 23 marzo
ore 21.30

consigliato a
galeotti nostalgici della colonia... estiva

EVENTI

quando tante piccole entità culturali sparse nello spazio
si incontrano in una **teatropica** realtà cosmica



LEGENDA DELL'AGENDA EVENTI

TeatroPlaneta

Legalità e Politica

Teatro Ragazzi

Giovedì Glam

Brunch della Domenica

TEATROPIANETA

concorso teatropico

Anche quest'anno **TeatroPlaneta** è in esplorazione. Contrinua imperterrito lungo la sua strada maestra e al contempo si muove per visitare nuovi scenari. Tornano infatti la **legalità** e la **politica**, unite da un rapporto amore-odio da cui comunque deve uscir fuori il nostro modo di vivere insieme. Vedremo se i tre spettacoli in concorso, di cui potremo gustare la versione breve presso lo spazio **CASA** di vialucherinisei, avranno scelto la denuncia, la proposta o magari la ridefinizione di questa travagliata unione. Strada nuova – ma non del tutto per chi ha seguito la scorsa edizione del festival – è invece quella che porta verso il **teatro** per **ragazzi**. Non solo per l'originalità dei lavori presentati in concorso, ma anche per la scelta dei luoghi di rappresentazione, le residenze per anziani della ASP di Siena. Portare là i bambini sarà come riaprire una porta che si era chiusa, un dialogo interrotto. Nonni e nipoti, e non importa se diretti o presunti, che si riuniscono in un unico abbraccio, attorno a un lieto pomeriggio di amicizia e di arte.

L'ingresso agli spettacoli di **TeatroPlaneta** è gratuito

Gli spettacoli avranno la durata di **30 minuti**

Il pubblico potrà esprimere il proprio voto alla fine di ciascuna replica dei progetti tramite apposita scheda

Gli spettatori riceveranno inoltre un **buono sconto** per acquistare un biglietto agli spettacoli serali del festival a soli **€ 5**

TEATROPIANETA

SEZIONE "LEGALITÀ E POLITICA"

Gli **SPETTACOLI** (durata 30 minuti) si terranno presso lo spazio performativo CASA alle ore 17.00; gli **WORKSHOP** si terranno invece presso i vari dipartimenti dell'Università di Siena.

8 MARZO Caterina Paolinelli || VESTIRE DI BIANCO

Questo progetto di performing art nasce dall'incontro con Danilo Dolci, il quale, triestino di nascita, negli anni '50 scelse la Sicilia per la sua lotta non violenta per il pane, il lavoro, la democrazia e contro ogni mafia. Le sue idee, ancora oggi, sono un punto di riferimento per molti: la distinzione fra "potere" e "dominio", la ricerca di modelli organizzativi partecipativi, la proposta di un nuovo modo di educare basato sulla valorizzazione della creatività individuale.

15 MARZO Compagnia Ciommento/Di Blasio || SCARICA DI NUBI MITRAGLIA POETICA PER CORPI DA RACCONTARE

"È stata la prima. Ricordo l'istante preciso a farmi chiedere chi sono. Avevo di fronte le immagini di corpi in terra coperti da una tela imbevuta di rosso. Le avevo lì in ognuna delle quattro stanze. Ero impietrita sul letto davanti a un misero iPad e ai miei trucchi immancabili, chiedendomi se quelle serate passate a lobotomizzarmi avessero più senso ora che prima".

22 MARZO quotidiana.com || OPERE DI OMISSIONE

Gli interrogativi su cui decliniamo il nostro sconcerto esistenziale convergono su un unico obiettivo, genericamente indicato con il termine mafia. Non sul fenomeno mafioso in quanto tale, ma sulle alleanze che questa ha saputo tessere fin dalle sue origini con lassisti organi delle istituzioni, che non solo non hanno impedito il compiersi di crimini e stragi, ma di quei crimini sono stati spesso i suggeritori e i protettori. Chi è Stato?

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

venerdì 8, 15 e 22 marzo ore 18.00 > SPETTACOLI
Spazio performativo CASA, Via Lucherini 6 - Piazza Provenzano

venerdì 8 marzo ore 12.00 > WORKSHOP

Dip. di Economia Politica e Statistica, Piazza S. Francesco

venerdì 15 marzo ore 11.00 > WORKSHOP

Dip. di Scienze Sociali, Politiche, Cognitive, Via Mattioli

venerdì 22 marzo ore 11.00 > WORKSHOP

Dip. di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Via Roma

TEATROPIANETA

SEZIONE "TEATRO RAGAZZI"

Gli **SPETTACOLI** (durata 30 minuti) si terranno presso le residenze ASP Città di Siena alle ore 16.30; dopo lo spettacolo i nonni invitano i bambini a restare per la merenda!

9 MARZO Amalia Ruocco || **STORIA D'AMORE DI UN PAIO DI SCARPE**
Asp Città di Siena - Struttura Butini Bourke / Centro "La Lunga Gioventù"

Nel giorno più romantico dell'anno, in cui tutti si amano alla follia, una domanda mi sorge irrefrenabile: ma gli oggetti possono amarsi? A questa domanda risponde un antico libro, dove si narra una storia di... scarpe! Un vecchio ciabattino che confeziona scarpe, infatti, proprio il giorno di San Valentino decide di dar via un po' di quelle vecchie come regalo per i bambini meno fortunati; durante il trasporto verso nuovi piedi, però, una scarpa perde la sua compagna: dove sarà finita?

16 MARZO REC Radici Emergenti Cultura || **SOGNO DI UNA NOTTE SOLIDALE**
Asp Città di Siena - Struttura Caccialupi

Le preoccupazioni di un bimbo la notte prima della sua finale di calcio si trasformano in un sogno che lo farà viaggiare con tre bizzari amici intorno al mondo, nei territori di Africa, India e Asia, dove potrà scoprire le ingiustizie dell'uomo e lo sfruttamento del lavoro minorile che si celano dietro ai prodotti e agli oggetti di tutti i giorni.

23 MARZO Alice Casarosa || **SULLE ALI DELLA NOTTE**
Asp Città di Siena - Struttura Campansi

Il progetto ruota intorno alla storia dell'Uomo della Sabbia, una creatura che, ogni notte, scende dalla luna, portando con sé un ombrello e una valigia, per entrare nelle camere dei bambini e spargere i sogni sulle loro teste. Sogni, desideri, paura del buio e incubo sono le tematiche portanti del processo creativo.

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

sabato 9 marzo ore 16.30
Asp Città di Siena - Struttura Butini Bourke / Centro "La Lunga Gioventù"
(Via dei Pisipini, 160/162)

sabato 16 marzo ore 16.30
Asp Città di Siena - Struttura Caccialupi (Via Mattioli, 15)

sabato 23 marzo ore 16.30
Asp Città di Siena - Struttura Campansi (Via Campansi, 18)

GIOVEDÌ GLAM

le glam c'est chic

Potremmo chiamarlo una seduta di riscaldamento in attesa degli eventi del fine settimana, ma l'appuntamento con i **Giovedì Glam** è qualcosa di più: è l'incontro gradito e gradevole con quelle realtà senesi che nel loro progetto hanno portato energie convergenti e complementari alla nostra **Teatropia**. C'è una città che non si ferma, e che ha già capito che cultura e qualità sono pilastri irrinunciabili se si vuole ricostruire l'identità culturale della nostra città. È tempo di conoscerle meglio.

7 MARZO

ore 19.00 || MAG Boutique (Via dei Termini, 49) > Inaugurazione

ore 21.30 || CASA (Via Lucherini, 6) > Compagnia dei Demoni || HATE MAIL

14 MARZO

ore 18.00 || Libreria La Zona (Via Provenzano Salvani, 8) > Presentazione del libro "Il Sarto di Picasso",

di e con Luca Masia - *letture a cura dei Topi Dalmata*

dalle 19.30 Galleria FuoriCampo (Via Salcotto 1/3) > "Il mistero Picasso di Henri-Georges Clouzet", retroproiezione visibile in notturna fino a domenica 17

una collaborazione Libreria La Zona / Galleria FuoriCampo / Topi Dalmata

21 MARZO

MARATONANTIMAFIA - In occasione della Giornata della Memoria e dell'Impegno per ricordare le vittime innocenti di tutte le mafie, sarà organizzata una serie di letture pubbliche, in collaborazione con Libera Siena, l'Università e la Provincia di Siena.

ore 11.00 || ITT-LSA Tito Sarcocchi

ore 17.00 || Piazza Salimbeni

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

giovedì 7 marzo ore 19.00 MAG Boutique e ore 21.30 CASA

giovedì 14 marzo ore 18.00 Libreria La Zona
e ore 19.30 Galleria FuoriCampo

giovedì 21 marzo ore 11.00 ITT-LSA Tito Sarcocchi
e ore 17.00 Piazza Salimbeni

INGRESSO LIBERO

BRUNCH DELLA DOMENICA

manovre di pratica teatropica

Avremmo potuto farla lunga e difficile, e mascherare la **Teatropia** con i costumi della complessità e dell'esoterico insondabile. Invece la facciamo facile. Vi invitiamo a **CASA**, in vialucherinisei, per un **Brunch della domenica**.

Non certo la mattina presto! Con comodo, con comodo.

Ci incontriamo, parliamo di arte e di altre cose che ci piacciono, mentre nel frattempo ci godiamo un po' di vera musica o qualche opera d'arte raffinata; magari riparlamo dello spettacolo visto la sera prima con l'autore... e nel frattempo ci arriva in mano qualcosa di gradevole da assaggiare, sorseggiare, degustare. Il piacere delle piccole cose.

10 MARZO

ore 12.00 || CASA (Via Lucherini, 6) > BRUNCH IN MUSICA
con Eleonora Bagnani, Sara Ceccarelli, Alberto Massi

17 MARZO

ore 12.00 || CASA (Via Lucherini, 6) > BRUNCH CON L'ARTE CONTEMPORANEA
"Il sarto di Picasso", bookperformance di e con Luca Masia
con la partecipazione di Sara Ceccarelli e Margherita Fusi

24 MARZO

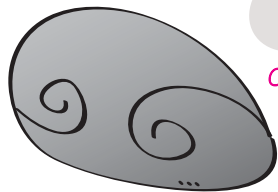
ore 12.00 || CASA (Via Lucherini, 6) > BRUNCH DI LETTERATURA
con Tiziano Scarpa

MARZO 2013

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

CASA, Via Lucherini 6
domenica 10 marzo ore 12.00
domenica 17 marzo ore 12.00
domenica 1 aprile ore 12.00

COSTO € 10



direzione artistica
TOPI DALMATA

Elisabetta De Giorgi	portiere
Margherita Del Ministro	terzino destro
Davide Falletti	terzino sinistro
Giacomo Fanfani	mediano di spinta
Rosi Fasiolo	stopper
Margherita Fusi	libero
Alberto Massi	ala destra
Elena Pelliccioni	mezzala destra
Rafael Porra(s)	centravanti
Stefano Spizzamiglio	mezzala sinistra
Vittoria Vigni	ala sinistra

tel: 339.5245309

mail: teatropia2013@gmail.com / topidalmata@gmail.com

web: topodalmata.wordpress.com

fb: www.facebook.com/topi.dalmata

