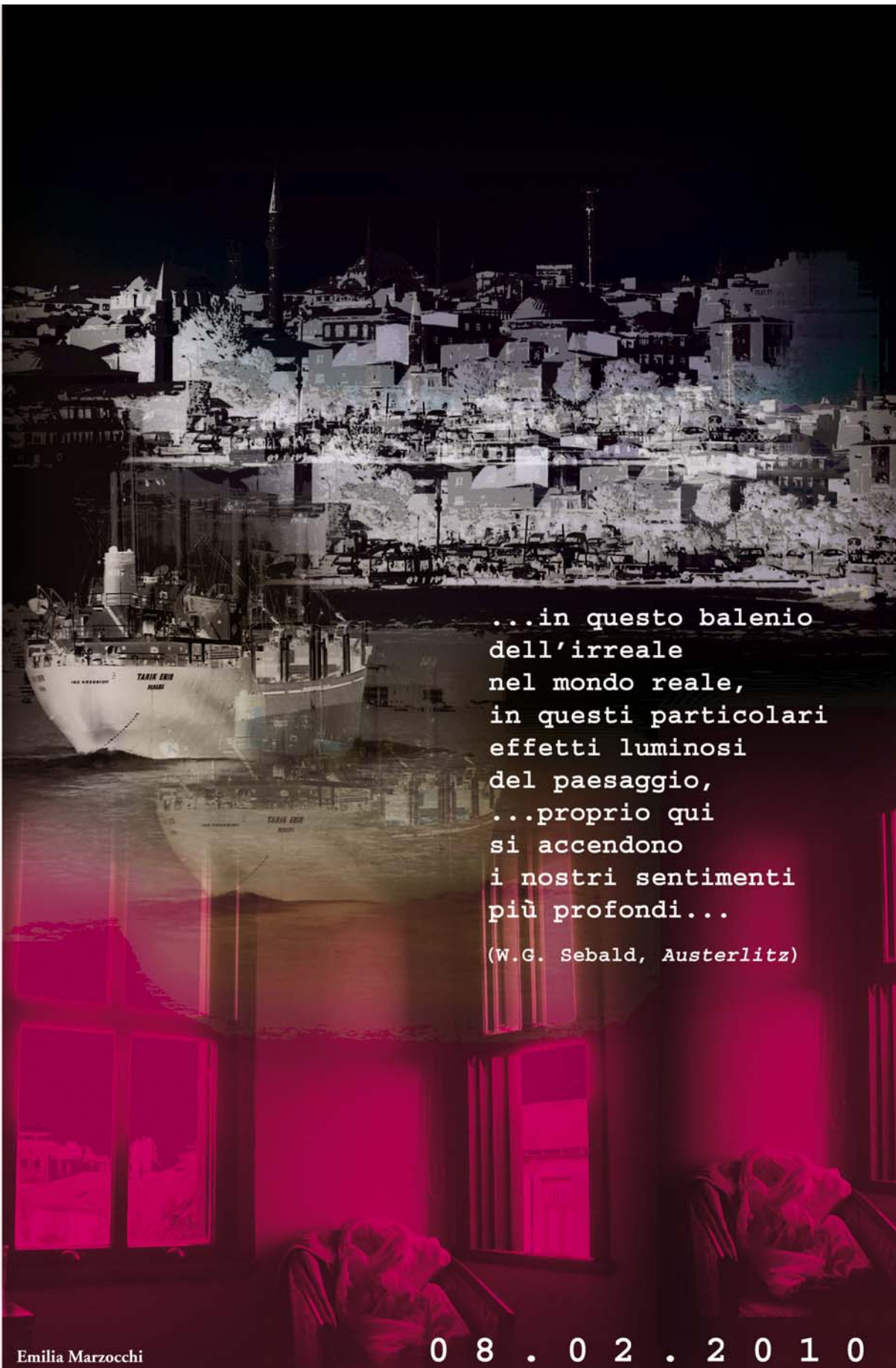




...era possibile
vedere il paesaggio
dietro un velo sottile,
attraverso il quale
i colori sbiadivano
e il peso del mondo
andava dissolvendosi.

(W.G. Sebald, *Austerlitz*)

l
u
b
n
a
t
s
i



...in questo balenio
dell'irreale
nel mondo reale,
in questi particolari
effetti luminosi
del paesaggio,
...proprio qui
si accendono
i nostri sentimenti
più profondi...

(W.G. Sebald, *Austerlitz*)