

- Non solo buio
- L'occhio vuole la sua parte
- La sinestesia
- Un grande passo... avanti!
- Scheda del Kit 11

Benvenuto

Siamo lieti di accogliervi in questo sito che vi accompagnerà in un percorso pieno di sorprese. Subito entrerete nella sezione pubblica dove troverete testimonianze e spiegazioni sul progetto di accessibilità ai colori per i non vedenti, per gli acromati, ma anche per quelli che vedono e vogliono fare un'esperienza sensoriale nuova.



Al fine di **garantire una maggior facilità di utilizzo delle risorse presenti sul sito**, gli autori e l'editore hanno deciso di **consentire a chiunque l'accesso a tutte le sezioni ed alle relative pagine** senza la necessità quindi di essere utenti registrati.

Gioca con il Kit11

Istruzioni

Odori e colori

Segni o simboli tattili e colori

Suoni e colori

Storia di 11

Giochi sul libro



11 - Odori Suoni Colori

di Lidia Beduschi

Con la collaborazione di:

- Isabella Tondi e Luca Modena
- Chiara Prezzavento (traduzione inglese)
- Mario Varini (webmaster)

Editore: Negretto

- Data di Pubblicazione: febbraio 2009
- ISBN 978-88-95967-09-7
- Pagine: 22 schede cartonate, profumate

Lidia Beduschi. Vive a Mantova. Nel suo lavoro scientifico ha posto al centro la ricerca e l'analisi delle fonti orali. Negli ultimi anni ha insegnato *Etnoscienza* all'Università Ca' Foscari di Venezia. Attualmente è impegnata nella realizzazione di un **progetto di accessibilità** ai colori per i non vedenti.

Mario Varini. Vive a Marcaria in provincia di Mantova. Sperimentatore e formatore nel campo delle nuove tecnologie, si occupa in particolare di usabilità e accessibilità nella comunicazione web. Ha all'attivo una vasta esperienza sulle applicazioni informatiche alle ricerche etnografiche e alle scienze umane. Tra i riconoscimenti ricevuti in campo scientifico figurano il Premio Costantino Nigra - antropologia visiva - sistemi multimediali (2001) e il Premio internazionale Giuseppe Pitrè-Salvatore Salomone Marino per gli studi demoetnoantropologici (2002).

Un progetto fondato sui recenti risultati delle neuroscienze e degli studi sulla *sinestesia* (l'azione contemporanea e integrata dei diversi sensi nelle percezioni e nell'apprendimento).