

# PROGRAMMA

## XXXVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA



### Programma dei lavori

**sede di Perugia - 3-8 Maggio 2016**

**Martedì 3 maggio, ore 8.15**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

#### **Apertura dei lavori del Convegno**

Benvenuto del presidente Romolo Santoni

Saluti delle autorità

**Martedì 3 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**1. Sessione non tematica**, coordinatore **Riccardo Cruzolin** (Università degli Studi di Perugia, Italia)

**Maria Leonia Chaves Resende** (Universidade Federal de São João del-Rei, Brasil – Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal, Portugal): “De denunciados a condenados”: os índios do Brasil e o Tribunal da Inquisição de Lisboa (século XVIII)

**Luis Alberto Vargas Guadarrama** (Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México): Un hecho fundamental, pero soslayado de la historia latinoamericana: el contacto directo durante 250 años con Asia

**María Enriqueta Cerón Velásquez** (Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana, México): El costumbre de Santa María Guadalupe, en Ixhuatlán de Madero, Veracruz

**María del Socorro Alejandra Gámez Espinosa** (Colegio de Antropología Social, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): Cosmovisión y ritual en torno a los santos en San Pedro Cholula, Puebla

**Mayra Angélica Correa de la Garza** (Colegio de Antropología Social, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): La devoción a María: Cosmovisión y fiestas en San Pedro y San Andrés Cholula, Puebla, México

**Martedì 3 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**2. *Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America***, coordinatrice **María Lina Picconi** (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

**Marco Antonio Velázquez Albo** (Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): Supervivencia de las prácticas musicales en las bandas de viento de los pueblos del centro-sur de México: entre compositores, directores y sus archivos

**Elisângela de Jesus Santos – Eneida de Oliveira Carnaval – Maria Cristina Giorgi** (Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, campus Maracanã, Brasil): Musicalidade e fé: o som da tradição no Candomblé

**Felix Ayoh Omidire** (Department of Foreign Languages, Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria): Playing Hide and Seek with Racial Stereotypes : Itaparica e Paraguassu – Amerindian Tribes in Brazilian Films

**María Lina Picconi** (Universidad de Buenos Aires, Argentina): Diablos buenos, diablos malos: el diablo anda suelto en el carnaval americano

**Mercoledì 4 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**3. *L'architettura religiosa contemporanea come espressione sociale***, (María Cristina Valerdi Nochebuena, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México)

**Esteban Fernández-Cobián** (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidade da Coruña, España): Catedrales latinoamericanas del siglo XX. Más allá del foco mediático

**Ivan San Martín Córdova** (Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, México): Entre la innovación y la aportación de la arquitectura e ingeniería Las catedrales católicas latinoamericanas durante el siglo XX

**Rodrigo Alejandro Vidal Rojas** (Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile, Chile): Remodelación de la Catedral Evangélica de Chile. Del edificio-templo al edificio-iglesia

**J. Jesús López García** (Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, Departamento de Diseño del Hábitat, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México): Seminario Diocesano de Aguascalientes, México: Cohesión social de la Modernidad

**Héctor García Escorza** (Centro de Investigación Multidisciplinaria Aragón, Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México, México): Expresión social en el espacio arquitectónico protestante contemporáneo en México

**Eugenia María Azevedo Salomao** (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México): Inserción de arquitectura religiosa del siglo XX en el centro histórico de Morelia, Michoacán, México

**Jorge Sosa Oliver – María Cristina Valerdi Nochebuena** (Facultad de Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): Expresión estructural para el encuentro religioso en la ciudad de Puebla. Caso: Iglesias católicas construidas en el siglo XX

**Luis Alberto Torres Garibay** (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México): El templo parroquial del Sagrado Corazón de Jesús en Tocombo, Michoacán, México. Obra del Pedro Ramírez Vázquez

**María Cristina Valerdi Nochebuena – Jorge Sosa Oliver – Julia Judith Mundo Hernández – Gloria Carola Santiago Azpiazu** (Facultad de Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): Estudio del Confort Ambiental de Templos Católicos. Caso: Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza en Puebla, México

**Mercoledì 4 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**4. Amministrazioni locali, partecipazione civica e democrazia**, coordinatore **René Valdiviezo Sandoval** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)

**René Valdiviezo Sandoval** (Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): Participación Ciudadana en México: Los Candidatos Independientes

**César Morado Macías** (Universidad Autónoma de Nuevo León, México): Las Ciencias Sociales en el Noreste de México

**5. L'America vista e costruita dagli stranieri**, coordinatori **María Celia Fontana Calvo** (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México) – **Jesús Nieto Sotelo** (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México)

**Eduardo Rubén Saucedo Sánchez de Tagle** (Coordinación Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): El imaginario europeo sobre los tarahumaras del noroeste de México: una reflexión etnohistórica

**María Celia Fontana Calvo** (Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México): Santa María Tonantzintla: benedicta tu in mulieribus

**Jesús Nieto Sotelo** (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México): Miradas cruzadas sobre “la Bestia”

**José Luis Pérez Flores** (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México): La invención de la memoria en las imágenes de conquista del libro XII del Códice Florentino

**Samuel Luis Villela Flores** (Dirección de Etnología y Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): Luis N. Guillemaud en el Congreso Constituyente de Guerrero, Mex. (1851)

### **Giovedì 5 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**6. Estetica e saperi latinoamericani: altre strade e forme di sensibilità**, coordinatori Denise Marcos Bussoletti (Universidade Federal de Pelotas, Brasil) – Ángela Estrada Guevara (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México) – David Mariscal Landín (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México)

**Denise Bussoletti** (Departamento de Fundamentos da Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal de Pelotas, Brasil): Éticas e estéticas Sulrealistas

**Ariel Salvador Roja Fagúndez** (Instituto Federal, Sul-Rio-Grandense, Universidade Federal de Pelotas, Brasil): Elementos estéticos e narrativos na produção de memória e resistência

**Carlos Yáñez Canal** (Universidad Nacional de Colombia, Colombia): Cantos funerarios afrocolombianos: estética y trance

**Claudia Giannetto** (Anthropology Department, Goldsmiths, University of London, Regno Unito): “Beyo’ona’ (questi siamo), Way yano’one’ (siamo qui)”: identità performativa, riscatto etnico e memoria collettiva in una performance transculturale di teatro maya per turisti

**Eliana Peter Braz** (Faculdade de Educação, Universidade Federal de Pelotas, Brasil): “Quem não é recôncavo nem pode ser reconvexo”: experiências estéticas e entre-lugares na formação de subjetividades

**Ángela Estrada Guevara** (Departamento de Ciencias Sociales, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): Estéticas de la vida y la muerte en el cine contemporáneo mexicano: recepciones, memoria y representaciones fronterizas

**David Mariscal Landín** (Departamento de Ciencias Sociales, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): Cine, entretenimiento ó concienciación social

**María Guadalupe Díaz Tepepa** (Área de Diversidad e Interculturalidad, Universidad Pedagógica Nacional, México): Diversidad cognitiva y aprendizaje sociocultural en situaciones escolares y extraescolares de sujetos migrantes. Un estado de la cuestión

**7. Patrimonio edificado: antropología e architettura in America**, coordinatori Joel Francis Audefroy Sánchez (Instituto Politécnico Nacional Tecamachalco, México) – Bertha Nelly Cabrera Sánchez (Instituto Politécnico Nacional Tecamachalco, México)

**Joel Francis Audefroy – Bertha Nelly Cabrera Sanchez** (Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, unidad Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional, México): Las casas de madera de los pescadores en Yucatán: un patrimonio en peligro

**Marisol del Carmen Ordaz Tamayo – Christian Mirabeau Briceño** (Unidad de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, México): La subdivisión predial y sus efectos en el patrimonio histórico edificado de Mérida, México

**Christian Miguel Ruíz Rodríguez** (Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, unidad Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional, México): El cielo; arquitectura y urbanismo, patrimonio edificado en la ciudad novohispana

**Giovedì 5 maggio, ore 13.30**

*Saletta delle Commissioni, Palazzo dei Priori, Corco Vannucci 19*

**Riunione membri del progetto Ruta de la Obsidiana (riunione riservata ai membri del progetto)**

**Giovedì 5 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**8. Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina**, coordinatrice Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)

**Ricardo Pozas Horcasitas** (Universidad Nacional Autónoma de México, México): La tradición política dejada por el Presidencialismo hegemónico

**Aurora Guadalupe Loyo Brambila** (Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México): La reforma educativa mexicana: implicaciones institucionales y políticas

**Beatriz Calvo Pontón** (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): Evaluación docente: punto polémico de la Reforma Educativa 2013 en México

**Beverley Argus** (The University of Texas at El Paso, United States): Escuelas fronterizas: atendiendo a niños vulnerables a través de la música

**Lorenza Villa Lever** (Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México): La educación superior en México como mecanismo de desigualdad

**Marcos Andre Ferreira Estacio** (Escola Normal Superior, Universidade do Estado do Amazonas / Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil): Ensino Superior e Indígenas: experiência e desafios da Universidade do Estado do Amazonas na implantação e implementação de uma política pública

**Carlos González Herrera** (Departamento de Humanidades, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): ¿Indígenas migrantes o indígenas urbanos? Viejas y nuevas prácticas de la exclusión y la discriminación

**Carla Giovanna Herrera Rodríguez – Jorge David Cortes Moreno** (Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): El Estado mexicano neoliberal y su política de comunicación: análisis del manejo de crisis comunicativa del gobierno de México sobre el caso de los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, Guerrero en septiembre de 2014

**9. Studi di Genere: Tendenze e Sfide Teorico-Methodologiche di fronte alla Diversità Socioculturale dell'America**, coordinatrice Martha Estela Pérez García (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México)

**Karin Chirinos** (Struttura Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, Università di Catania, Italia): Penélope desde un rincón de América Latina

**Vivian Theda Gavilán** (Universidad de Tarapacá, Chile): Género e indigenidad en la colectividad aymara del Norte Chileno

**Martha Estela Pérez García** (Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Mexico): Coyunturas de violencia: mujeres juarenses entre el feminicidio y el crimen organizado

**Giovedì 5 maggio, ore 20.00**

**Prima Cena Sociale**

**Venerdì 6 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**10. Quilombo e maroons dell'America: specchio delle differenze**, coordinatore Luca Fanelli (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus)

**Véronique Boyer** (Centre National de la Recherche Scientifique, France): Os antropólogos e os quilombolas: discursos eruditos, intervenções práticas, interpretações locais

**Charles Beatty-Medina** (Department of History, University of Toledo, United States): Africans in Native Garb, the legacy of marronage in the early Spanish Americas

**Eliane Cantarino O’Dwyer** (Departamento de Antropologia, Universidade Federal Fluminense, Brasil): Profetismos e práticas de cura: saber tradicional dos remanescentes de quilombo de Oriximiná-PA

**Aderval Costa Filho** (Departamento de Antropologia e Arqueologia, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): Quilombos no Brasil: processos identitários, territoriais, políticas de desenvolvimento e proteção/omissão do Estado

**Mary Kenny** (Eastern Connecticut State University, United States): Identity, place and minor narratives: quilombolas in the sertão of northeast Brazil

**11. *Discorso sul metodo***, coordinatore Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

**Galina Ershova** (Universidad Estatal de Rusia de Humanidades/ Centro de Estudios Mesoamericanos “Yuri Knorosov”, Rosija): La interdisciplinaridad en el estudio del patrimonio intangible maya

**Mario Ortega Olivares** (Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, México): El enfoque dual, como estrategia metodológica al investigar la reciprocidad ritual en pueblos originarios contemporáneos

**Miriam Hernández Reyna** (Institut d’histoire du temps présent, Centre National de la Recherche Scientifique, France): Regímenes de historicidad en la era del multiculturalismo. Reflexiones historiográficas sobre la categoría de autoctonía

**Romolo Santoni** (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Italia): Possibile approccio sistemico alla evoluzione olmeca

**12. *Volti e immagini delle Americhe: fra genocidio e riscatto etnico***, coordinatrice Giulia Bogliolo Bruna (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centre d’Études Arctiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, France)

**Estela Cristina Salles** (Universidad Nacional de Luján, Argentina): Las Visitas como documento de la alteridad

**Giulia Bogliolo Bruna** (Centre d’Etudes Arctiques (EHESS-CNRS, Paris) / Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, France/Italia): Sculpter le Mal: genèse et métamorphose des tupilait

**Aurelia Rosa Iurilli** (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Italia): Incidencia de la cultura europea en la obra de M. Lainez

**Venerdì 6 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

***Presentazione delle pubblicazioni***

- Thule rivista italiana di studi americanistica, n. 35/36
- Thule rivista italiana di studi americanistica, n. 37/41

***13. Questioni di antropologia medica nel continente americano***, coordinatori Tullio Seppilli (Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Italia) – Carlotta Bagaglia (Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”

**Tomas Loza Taylor** (Filosofía e Historia de la Medicina, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México): Violencia y emociones. Experiencia de la enfermedad en personas con complicaciones crónicas por diabetes mellitus, en la localidad de Coatetelco, municipio de Miacatlán, Estado de Morelos

**Paola María Sesia** (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): La partería en México en el siglo XXI: ¿Solución o rezago?

**Patricia Viguera Cheres** (Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera de Enfermería, Universidad Arturo Prat, Chile): Narrativas de padecimientos en salud mental en personas Aymara de la Región de Tarapacá

**Venerdì 6 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

***Lectio Magistralis di Carlo Severi*** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France): Imagenes del conflicto: historia, antropología y memoria social

**Sabato 7 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

***14. Il paesaggio nella costruzione delle identità latinoamericane***, coordinatrice Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

**Fernanda Elisa Bravo Herrera** (Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina): Inmigrantes, paisajes y espacios identitarios del norte argentino en la narrativa de Liliana Bellone, Martha Grondona y Héctor Tizón

**Carlo Mearilli** (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Italia): Paesaggi latinoamericani e fotografia. Lo sguardo lirico e potente di Sebastião Salgado raccontato da Wim Wenders



**Irina Bajini** (Università degli studi di Milano, Italia): José Martí en la manigua: naturaleza cubana e indentidad nacional

**Rosa Maria Grillo** (Università degli Studi di Salerno, Italia): Dal carcere al taller per una nuova identità femminile

**15. Arqueología de las Américas: entre la cultura material y las representaciones simbólicas**, coordinatori Maria Teresa Muñoz Espinosa (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa, México)

**José Enrique Delgado López** (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, México): Notas sobre los Envoltorios sagrados en los Altos de Guatemala

**Stephen Castillo Bernal** (Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): Memorias en piedra. Las reliquias entre los toltecas

**Daniel Juan Valencia Cruz** (Centro Instituto Nacional de Antropología e Historia, Querétaro, México): Relaciones iconográficas entre El Cerrito, Querétaro, con Tula y Chichén Itzá

**María Teresa Muñoz Espinosa** (Dirección de Estudios Arqueológicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – José Carlos Castañeda Reyes (Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa, México): Las artesanas ceramistas del norte de Querétaro: Usanzas antiguas y modernas que reflejan habilidad, belleza y talento expresado en barro

**Manuel Alberto Morales Damián** (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México): Formas de representación en el Códice Madrid: Los objetos y su simbolismo

**Marta Gajewska** (Facultad de Neofilología, Universidad de Varsovia, Polonia): Análisis iconográfico de los signos calendáricos del Tonalamatl de Aubin

**Sabato 7 maggio, ore 13.15**

*Saletta delle Commissioni, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**Riunione dei coordinatori di sessione riunione riservata ai Coordinatori delle sessioni e ai membri del Comitato scientifico del XXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica e ai membri del Consiglio Direttivo del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus**

**Sabato 7 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**16. Dinamiche e politiche territoriali in America Latina**, coordinatori Donatella Schmidt (Università degli Studi di Padova, Italia) – Sidnei Clemente Peres (Universidade Federal Fluminense, Brasil) – Vânia Rocha Fialho de Paiva e Souza (Universidade de Pernambuco, Brasil)

**Patricia Muñoz Sánchez** (Universidad Autónoma de Chapingo, México): Despojo territorial, destrucción del patrimonio biocultural y respuesta social ante el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad De México

**Beatrice Gilberti – Giovanni Falcon** (Facoltà di Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica Università Ca' Foscari di Venezia, Italia): Terre assediate. La lotta campesina in Paraguay

**17. Segni, simboli, e dinamiche di costruzione del territorio indigeno**, coordinatore Piero Gorza (Università degli Studi di Torino, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Instituto de Estudios Indígenas, Universidad Nacional Autónoma de Chiapas, México)

**Gaia Carosi** (Dipartimento Scienze dell'antichità, La Sapienza, Italia): Spazio preispanico e spazio coloniale Analisi storico-topografica dello Yucatan a cavallo della conquista

**Paola Ortelli** (Universidad Autónoma de Chiapas / Universidad Autónoma Metropolitana, México): Profesionistas retornados en un municipio tsotsil de los Altos de Chiapas: dinámicas de cambio en el sistema de gobierno local

**Efraín Rangel Guzmán** (Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, Departamento de Diseño, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): El Chamet: la morada de los muertos. Geografía sagrada que comparten los grupos indígenas de la Región del Gran Nayar

**Benjamin Jean-Marc Blaisot Barrié – Judith Alva Sánchez** (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): La pintura mural de El Tajín como manifestación simbólica. El caso del Edificio 11

**Ariadna Lizeth Barreto Saucedo** (Maestría en Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México): El cuerpo y sus colores: un acercamiento al simbolismo de la pintura facial y corporal de las figuras antropomorfas prehispánicas del estilo Ixtlán

**18. Migrazioni, relazioni, nomadismi tra l'Europa e le Americhe**, coordinatrice Thea Rossi (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Università degli Studi “G. d'Annunzio” Chieti–Pescara, Italia)

**Miguel Gleason** (Asociación México en Europa, France): El penacho del último rey azteca

**Alfredo Noel Peñuelas Rivas** (Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, México): Pintores / Escritores Transterrados: Las trayectorias de tres figuras del exilio y su impacto en las artes mexicanas

**María da Gloria Marroni** (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Posgrado en Sociología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): Globalización y migración extrarregional de latinoamericanos: ciclos migratorios y dinámicas familiares

**Cristina Victoria Pizzonia Barrionuevo** (Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, México): Historia y subjetividad en la construcción y reconstrucción de identidades de los migrantes científicos de la ex URSS en México.

**Sabato 7 maggio, ore 20.00**

***Seconda Cena Sociale***

**Domenica 8 maggio, ore 8.30**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**19. Immaginario e memoria: studi culturali**, coordinatori Massimiliano Minelli (Università degli Studi di Perugia) – Anna Sulai Capponi (Università degli Studi di Perugia)

**Juan Pablo Silva Escobar** (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, Chile): Cantinflas: mito, gestualidad y retórica despolitizada de lo popular-mexicano

**Jorge Luis Marín García – J. Jesús Antonio Madera Pacheco** (Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Nayarit, México): “Zonas de contacto”, herramienta para analizar transformación de cultura y tradiciones entre grupo culturalmente distintos

**Rutilio García Pereyra** (Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, Diseño Gráfico, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México): La representación del cuerpo violentado en la prensa escrita de Ciudad Juárez durante el mes de Julio de 2010

**Margarita Itzagery Ponce Marin** (Instituto de Investigaciones Históricas, Historia de América, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México): Del muralismo Chicano al performance: Colectivo Asco

**Vera Lucia Ermida Barbosa** (Universidade de Coimbra / Universidade Federal do Rio de Janeiro, Portugal / Brasil): Memórias ‘descoloniais’ dos artesãos de Vitoriano Veloso das Minas Gerais do Brasil

**Tristano Volpato** (Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa., México): Sobre el reconocimiento de la identidad afromexicana en la Costa Chica de Oaxaca, México. Aproximación teórico-metodológica para el conteo poblacional nacional 2020

**Domenica 8 maggio, ore 13.30**

*Saletta delle Commissioni, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

***Convocazione assemblea soci per approvazione bilancio 2015 (Riunione riservata ai soci del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus)***

**Domenica 8 maggio, ore 15.00**

*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori, Corso Vannucci 19*

**20. *Diritti indigeni e indigenismo: una discussione transnazionale***, coordinatrici Elsa López, Maria Luisa de Filippo, Lady Saavedra ( Centro Studi Americanistici “Cicolo Amerindiano” Onlus)

**Martha Areli Ramírez Sánchez** (Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Posgrado en Antropología Social, Universidad Iberoamericana, México): La comunidad política zapatista: formas locales de autogobierno en el sureste Mexicano

**Hector Omar Noejovich Chernoff** (Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica, Perú): Los Derechos Indígenas en el Perú y los Conflictos subyacentes: Pasado y presente

**Francesco Orlandi Barbano** (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Italia): La aportación de las reivindicaciones indígenas a la protección de la componente identitaria de la dignidad de los pueblos

**21. *Amazonia indigena***, coordinatori Paride Bollettin (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centro de Estudos Ameríndios, Universidade de São Paulo, Brasil – Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil)

**Edmundo Peggion** (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP/UFSCar, Brasil): Sobre processos e estruturas no sul do Amazonas

**Maria Georgina Dos Santos Pinho e Silva** (Universidade Estadual de Roraima, Brasil) – **Selma Mulinari** (Secretaria de Cultura, Brasil) – **Julia América Vieira Campos** (Universidade Virtual de Roraima, Brasil): Pajelança Indígena: De como o processo de migração influenciou as crenças nas comunicades Indígenas em Roraima

**Paride Bollettin** (Institute for Social and Cultural Anthropology, University of Oxford, Italia): Man’s best friend. The Xikrins and their dogs

***Ore 17.30: Cerimonia di chiusura dei lavori del XXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica***