

Cinzia Braglia,

“C’è un fiume con una fontana, chi ha fatto questo quadro?”

Pensiero visivo, creatività e contesti educativi,

pp. 103-108 in Atti preliminari al convegno,

Vincent van Gogh. Nel segno del Protocollo d'intesa Internazionale per la Valutazione e Certificazione della Qualità e Autenticità delle Opere d'Arte e del Patrimonio Artistico di Interesse Mondiale. Pianificazioni metodologiche, indagini e studi conoscitivi sul dipinto del Fienile protestante, Regione Toscana-Consiglio Regionale, Politecnico di Torino,
vol. I, a cura di Massimo Mascii e Cesare Renzo Romeo con la collaborazione di Alessio Costarelli,
stampa per conto di Bieffe Musica presso la Litotipografia Alcione, Trento, 2013.

Inoltre vedi:

Vincent van Gogh. L'ultimo dipinto. Il fienile protestante,

a cura di Massimo Mascii e Cesare Renzo Romeo,

catalogo della mostra curata da Massimo Mascii e Stefano Masi, Museo Civico di Recanati,
Villa Colloredo Mels, 7 luglio -26 agosto 2012, Edizioni Tecnostampa, Recanati, 2012.