



29 maggio 2012

Comunicato Stampa

Paesaggi di cultura giapponese: inaugurazione della mostra dell'artista Mari Furukawa (Wanli) // pescatore e la principessa

Al Santa Maria della Scala giornata di eventi aperti al pubblico

Sabato 2 giugno, a partire dalle ore 11, in occasione della rassegna "Paesaggi di cultura giapponese", il **Museo d'arte per bambini** propone una giornata di eventi aperti al pubblico. **Alle ore 11**, infatti, nella sala San Leopoldo sarà inaugurata la mostra, a cura di Max Seidel, aperta fino al prossimo 9 settembre, di **Mari Furukawa** (in arte Wanli, la traduzione cinese del nome Mari), dal titolo *Le avventure di Taki in fondo al mare*, la visione surreale, presente nelle 70 tele dipinte con delicatezza e raffinato senso della composizione, trasporta la favola di Urashima Taro (antica leggenda giapponese) dal passato fino ai nostri giorni ponendola come luogo dell'immaginario in cui, seguendo la trama, è possibile stabilire un contatto con il nostro mondo interiore e la nostra emotività. In Giappone questa fiaba gode ancora oggi di una così grande popolarità che molti genitori danno al loro primogenito il nome del protagonista.

La giornata proseguirà con due appuntamenti con l'artista, dedicati a elaborare alcune delle figure appartenenti alla storia illustrata: dalle ore **11:30 alle ore 12:30** laboratorio di origami, tartarughe da colorare create con la tecnica dell'origami; mentre, nel pomeriggio, dalle **ore 15:30 alle ore 16:30**, bestiario fantastico da dipingere (prenotazione obbligatoria).

La giornata si concluderà, alle **ore 17** nella Sala San Pio, con la performance di Judo, a cura dell'Associazione **Neverland l'isola che non c'è**, dove verranno presentate due forme di kata: la prima Juno-Kata, o forma della cedevolezza, propone lo studio dell'alternanza tra Yin (energia nascosta, passività) e Yang (espressione appariscente dell'energia, iniziativa) nel fluire continuo delle azioni; la seconda Hontai no kata è una forma di spada giapponese di tradizione della scuola Kyu Shin Ryu. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

Wanli è nata nel 1973 in Giappone. Si è diplomata nel 1993 a Tokio, nella Central Art School. Tra il 2004 e il 2007 ha avuto un periodo creativo particolarmente fecondo a Shanghai, sotto l'influsso di Huang Rui, Chen Shisen e Xiang Jing. Dal 2009 vive in Toscana con il marito, Luca, e con la loro figlioletta Oku, sulla quale ha modellato la figura della Principessa del Mare.

Max Seidel, noto studioso e storico dell'arte, ha curato la mostra di grande successo *Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le arti a Siena nel primo Rinascimento* e per Gli Uffizi la mostra personale *I Tarocchi* di Francesco Clemente, ha seguito e curato la traccia della storia presentando insieme a Wanli un'originale interpretazione diventata mostra e libro/catalogo, edito da Franco Cosimo Panini.

Informazioni

Complesso Museale Santa Maria della Scala
Piazza Duomo,1 - 53100 Siena
T.++39 0577 534501-02-11
www.santamariadellascala.com
www.paesaggidiculturagiapponese.wordpress.com

Roberta Ferri
Capo Ufficio Stampa
Comune di Siena
T - +39 0577 292201
F - +39 0577 292404
E - roberta.ferri@comune.siena.it
Palazzo Berlinghieri, Il Campo 7 - 53100 Siena

***ananse**
communication

Piazza Molinonuovo 3
6900- Lugano
CH
Roberta Nicolò
Tel 3890245752