

da <http://solima.media.unisi.it/documenti.htm>, marzo 2008.

Glauco Sanga (Università di Venezia)

6 marzo 2008 - Dipartimento di Scienze della Comunicazione

A proposito del libro "Sguardi sui colori"

Un approccio interdisciplinare al mondo dei colori non li considera una realtà oggettiva dell'ambiente fisico, ma una risposta percettiva ad una serie di proprietà della materia ovvero un'interpretazione cromatica che il "cervello visivo" dà di una quantità – la lunghezza d'onda della luce – che di per sé non rappresenta un colore in quanto tale. Come ha sostenuto Semir Zeki, «Noi vediamo per acquisire una conoscenza del mondo. Naturalmente, la vista non è il solo senso attraverso cui possiamo ottenere questo risultato (anche gli altri sensi svolgono lo stesso ruolo), ma la visione è certo il meccanismo più efficiente per arrivare a conoscere il mondo e potenzia quasi all'infinito la nostra capacità in questo ambito».

Nel suo intervento, il prof. Sanga discute, a partire da tali premesse, il contenuto del libro *Sguardi sui colori. Arti, comunicazione, linguaggi*, curato da Massimo Squillacciotti (Protagon Editori, Siena, 2007), che raccoglie i contributi del seminario interdisciplinare sul tema del colore tenutosi presso l'Università di Siena il 27-29 marzo 2006. Il seminario ha visto la partecipazione di studiosi di diversa provenienza scientifica, chiamati a confrontarsi sulle specifiche condizioni della costruzione e determinazione culturale di pratiche del colore, realizzando una buona integrazione di prospettive e superando il rischio di "secche contrappositive" tra aree scientifiche di tipo naturalistico, socio-storico, artistico e semio-linguistico.

L'intervento di Glauco Sanga si è inserito in una giornata di riflessione seminariale dal titolo "[Sguardi sull'antropologia](#)", inaugurata da una discussione, mediata dal prof. Riccardo Putti (Università di Siena), intorno al libro del prof. Francesco Marano, *Il film etnografico in Italia* (Ed. di Pagina, 2007), che è stata accompagnata dalla proiezione di documenti di etnografia visiva.

Audio allegati:

Apertura, prof. M. Squillacciotti - [Sanga 1.mp3](#) - Durata:0.03.16 - Dimensione: 1,31 MB

Etnolinguistica dei colori, prof. G. Sanga - [Sanga 2.mp3](#) - Durata:0.54.29 - Dimensione: 21,8 MB

Discussione - [Sanga 3.mp3](#) - Durata: 1.05.34 - Dimensione: 26,2 MB