
UNIVERSITÀ DI SIENA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE SOCIALI
LABORATORIO DI DIDATTICA E ANTROPOLOGIA



LA PAROLA E L'IMMAGINE.
SAGGI DI ANTROPOLOGIA COGNITIVA

QUADERNO N. 1 - SIENA, 2000

LA PAROLA E L'IMMAGINE.
SAGGI DI ANTROPOLOGIA COGNITIVA

QUADERNO N. 1

LABORATORIO DI DIDATTICA E ANTROPOLOGIA

SIENA, 2000

Quaderno a cura di M. Squillacciotti.

In copertina: pittografia dei Cuna “Nele nusa”, da E. Nordenskiöld, *Picture-writing and other documents*, Göteborg, “Comparative Ethnographical Studies”, n. 7, 1928.

Stampato a Siena nel novembre 2000 presso la Copisteria Emmeci, via di Pispini 1, per conto del Laboratorio di Didattica e Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Siena.

Il Quaderno è depositato in copie d’obbligo presso la Prefettura e la Procura della Repubblica di Siena, in ottemperanza alle leggi sulla stampa (DLL n. 660 del 31.8.1945).

INDICE

<i>Prefazione</i>	p. 3
Massimo Squillacciotti, <i>"Ti disegno una storia?"</i> con illustrazioni di Henny Boccianti	p. 5 p. 56
Valentina Lusini, <i>La rappresentazione figurativa tra arte e antropologia cognitiva</i>	p. 65
Massimo Squillacciotti, <i>La parola, l'immagine e la scrittura: una prospettiva etno-cognitiva</i>	p. 89
Massimo Squillacciotti, <i>Le mani: grammatica della fantasia ed apprendimento dei ruoli</i>	p. 101
Henny Boccianti, <i>L'illustrazione: invito alla fantasia tra forma d'arte e spiegazione del testo</i>	p. 109

Prefazione

Con questo primo quaderno il Laboratorio di Didattica e Antropologia, attivo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, dà il via alla diffusione di materiali prodotti nel corso dell'attività dell'insegnamento di antropologia culturale e dei ricercatori che vi collaborano.

Tale lavoro si è sviluppato intorno ai temi che complessivamente definiamo di antropologia cognitiva, ma che sono al proprio interno ben più articolati, comprendendo argomenti come l'arte e la figurazione, le forme di scrittura non occidentali, la relazione tra disegno e scrittura come tra oralità e scrittura, codici della comunicazione e forme sociali, categorie cognitive e forme espressive, didattica e multimedialità...

Proponiamo qui una ristampa di testi già apparsi in altre sedi, ma che sia per comodità didattica che per la presentazione del nostro operare, è utile trovare raccolti in un unico Quaderno.

In questa prospettiva apparirà chiara la direzione e la continuità di interessi, metodologie e sperimentazione che il Laboratorio è venuto conducendo in questi ultimi anni.

Siena, novembre 2000