

MASSIMO SQUILLACCIOTTI

(a cura di)

Materiali Didattici in Antropologia Cognitiva - 2



ARLIAN - LABORATORIO DI ARTI E LINGUAGGI IN ANTROPOLOGIA

Quaderno n. 2, 2015.

Indice dei materiali

con i relativi collegamenti al sito di ARLIAN

Testi:

- 1 - Introduzione:** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Per un protocollo di studio in antropologia cognitiva*. - [testo](#)
- 2 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Lezioni di Antropologia Cognitiva*, Siena, 2010. **Indice:** [Istituzioni di antropologia cognitiva](#): questioni di metodo, le matrici dell'antropologia, concetto di cognizione, processo di ominazione. - [Oralità e scrittura](#): i codici di espressione del pensiero. - [Gli artefatti](#): strumenti materiali e cognitivi. - [Il principio dell'affordance](#).
- 3 -** LUSINI VALENTINA, *Quattro lezioni di Antropologia Cognitiva*, Siena, 2008. **Indice:** [Il concetto di affordance](#) - [Azione e riconoscimento](#) - [Medium e antropogenesi](#) - [Artefatti e strumenti](#).
- 4 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Postfazione. Prima lezione di antropologia cognitiva ovvero I sette giorni all'antropologia cognitiva*, da A. Lutri (a cura di), *Modelli della mente e processi di pensiero. Il dibattito antropologico contemporaneo*, Catania, Ed.It, 2008, pp. 247-296. - [testo](#) - [bibliografia](#).
- 5 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Le mani per pensare*, lezione del 12 maggio 2015 al corso di Robotica del prof. D. Praticchizzo, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche, Università di Siena. - [testo](#) - [video](#) di Erica Paterno.
- 6 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Con gli occhi degli artefatti. Cognizione, pratiche e società*, Lezione tenuta a Catania l'11 maggio 2009 nell'ambito di "Antropologica/Mente", Seminari del Dottorato in Studi Cognitivi, Università di Messina e Catania. - [testo](#)- Video-Animazioni realizzate da Paolo Fortis: - *modello cestino* - [video](#) - *modello coltelli* - [video](#) - *schema forchette* - [video](#) - *schema ganci* - [video](#) - *movimento maracas* - [video](#).
- 7 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Ambiente culturale e forme del pensiero*, Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei n. 107. Giornata di studio sul tema: "Lingua, pensiero scientifico e interculturalità: l'esperienza dell'interazione universitaria in Somalia", (Roma, 19 ottobre 1992), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 85-93. - [testo](#)
- 8 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *La parola, l'immagine e la scrittura: una prospettiva etno-cognitiva*, in "THULE - Rivista italiana di studi americanistici", n. 4/5, 1998, pp. 9-21. - [testo](#).
- 9 -** SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Sull'origine del linguaggio verbale*, risposta per Andrea Porta della rivista "Airone", 29 gennaio 2013. - [testo](#).

Estratti di riferimento allegati: [Cartella testi citati](#)

- JEROME S. BRUNER, *Saper fare, saper pensare, saper dire. Le prime abilità del bambino*, Roma, Armando Editore, 1992. - [Estratto](#)
- HENRI FOCILLON, *Elogio della mano*, Roma, Castelvecchi, 2014 [1934]. Citazione passim, pp. 106, 109, 110. [Estratto](#).
- RICHARD SENNETT, *L'uomo artigiano*, Milano, Feltrinelli, 2008. - Estratti: cap. 4 [La coscienza materiale](#) - cap. 5 [La mano](#).

CHRISTOPH WULF, *Homo pictor. L'immaginazione e la costruzione dell'umano*, lezione alla Fondazione San Carlo, Modena, 2007. - [Testo](#)

Video allegati:

[mani per pensare](#) e [città d'autunno](#) di Erica Paterno: [Cartella video 1](#) - Altri video di riferimento a *Le mani per pensare*: [Cartella video 2](#)

Animazioni sulle *mola* realizzate da Paolo Fortis: – *modello cestino* - [video](#) – *modello coltelli* - [video](#) – *schema forchette* - [video](#) – *schema ganci* - [video](#) – *movimento maracas* - [video](#). - [Cartella video 3](#)