

**MASSIMO SQUILLACCIOTTI**

**(a cura di)**

***Materiali Didattici di Antropologia Cognitiva - 1***



Henny Boccianti, illustrazione in *La contessa del Montemaggio*,  
Comune di Monteriggioni, Acquerello, 2007.

**ARLIAN - LABORATORIO DI ARTI E LINGUAGGI IN ANTROPOLOGIA**

**Quaderno n. 1, 2013.**

## Indice dei materiali

### con i relativi collegamenti al sito di ARLIAN

- 1 - *Parol-iamo. La parola come gioco sul mondo*, lezione per “Le Parole, I Giorni. I Bisquizzi di Poggio Bonizzi”, Poggibonsi, 30 maggio 2008. - [testo](#)
- 2 - “*Non prendermi alla lettera*”: *alcuni concetti di antropologia cognitiva*, lezione al Dottorato di Ricerca in Antropologia, Storia e Teoria della Cultura, Università degli Studi di Siena, 20-21 ottobre 2009. - [testo](#)
- 3 - **Nota alle lezioni:** “*Non prendermi alla lettera*” – “*Parol-iamo. La parola come gioco sul mondo*” (14 gennaio 2010). - [testo](#)
- 4 - **Allegati:**
  - 4.1 - *Turisti a Can Tho* - [testo](#)
  - 4.2 - *Il Signor Bianchi* - [testo](#)
  - 4.3 - *La tazza rossa e...* - [testo](#)
  - 4.4 - *Riferimenti bibliografici* - [testo](#)
- 5 - *Antropologia della didattica. Processi cognitivi e strategie della comunicazione nell'insegnamento*, (2009-2010). - [testo](#)
- 6 - *Esercizi di stile: per un archivio visivo per la didattica in antropologia*, in occasione del Seminario del 2004 “I saperi dello sguardo”. – *Limiti e confini tra codici di espressione del pensiero*, a proposito di alcuni interventi dal corso di antropologia cognitiva “Alterità nel cinema” (2009). - [testo](#)

#### Allegati video:

- 1 - *Amore e altre catastrofi*, di Emma-Kate Groghan (1996, Australia). - [video](#)
- 2 - *Blues Brothers*, di John Landis (1980, Usa). - [video](#)
- 3 - *Stalker*, di Andreij Landis (1980, Urss). - [video](#)
- 4 - *Crocodile Dundee*, di Peter Faiman (1986, Australia). - [video](#)
- 5 - *Mission*, di Roland Joffè (1986, Gb). - [video](#)
- 6 - *Grido di libertà*, di Richard Attenborough (1987, Gb). - [video](#)

7 - *Priscilla, la regina del deserto*, di Stephan Elliott (1994, Australia). - [video](#)

8 - *Blues\_Brothers*, di John Landis (1980, Usa). - [video](#)

9 - *Zabriskie\_Point*, di Michelangelo Antonioni (1970, Usa). - [video](#)

**7** - *Colori riflessi. Tassonomie e pratiche sociali nelle mola dei kuna di Panamá*, pp. 83-102, in M. Squillacciotti (a cura di), *Sguardi sui colori. Arti, Comunicazione, Linguaggi. Atti del Seminario Interdisciplinare*, Siena, 27-29 marzo 2006 - Siena, Protagon Editori Toscani, 2007. - [testo](#)

**8** - *Con gli occhi degli artefatti. Cognizione, pratiche e società*, Lezione tenuta a Catania l'11 maggio 2009 nell'ambito di "Antropologica/Mente", Seminari del Dottorato in Studi Cognitivi, Università di Messina e Catania. - [testo](#)

**Allegati video.** Animazioni realizzate da Paolo Fortis:

1 – *modello cestino* - [video](#)

2 – *modello coltelli* - [video](#)

3 – *schema forchette* - [video](#)

4 – *schema ganci* - [video](#)

5 – *movimento maracas* - [video](#)

**9.1** - *Le porte di Siena. Gli artefatti: cognizione, pratiche e società*, lezione tenuta a Siena il 20 luglio 2009 presso Siena Study Center, University of California. - [testo](#)

**9.2** - *Novità da Siena... in fatto di rappresentazione e di "porte di Siena"*. - [testo](#)

**Allegati testi:** 5 - *Antropologia della didattica*. - [Cartella](#)

**Allegati video:** 6 - *Esercizi di stile*. - [Cartella 1](#) - [Cartella 2](#)

**Allegati video:** 8 *Con gli occhi degli artefatti*. - [Cartella](#)