

# Par coii bsogna semnà / Chi semina raccoglie / You reap what you sow

## Narrazione video della rassegna di arte pubblica

### *Par coii bsogna semnà - arte pubblica per Frassiento Po*

(24 min)

sul portale [undo.net](http://www.undo.net) al link

<http://www.undo.net/it/my/e38b42a8397b3ca4d52a59f248e8c76a/46/91>

<http://www.undo.net/it/my/e38b42a8397b3ca4d52a59f248e8c76a/46/138>

#### **Indice :**

- 1 Par coii bsogna semna / Chi semina raccoglie / You reap what you sow
- 2 [TüC AS CIAMUMMA COSIMO DAL VOTi. \(TUTTI CI CHIAMIAMO A VOLTE COSIMO\) di Francesco Bertelé e Emanuele Cavallo](#)
- 3 [LA DANZA DEGLI ATTREZZI di Nico Angiuli](#)
- 4 [THE LOCAL DENSITY OF MATTER di Dafne Boggeri.](#)
- 5 [FRASSINETOPO di Matteo Rubbi in collaborazione con Francesco Burzotta](#)
- 6 [C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO NAVIGLIO di Beatrice Bailet e Matteo Rubbi](#)
- 7 [ISOCRONIA OPEROSISSIMA di Iacopo Seri e Simona Rossi](#)
- 8 [LA RADICE DEL QUADRATO di Alessandro Beluardo](#)
- 9 [AGENZIA DANCING DAYS di Emanuele De Donno e Luca Pucci](#)
- 10 [FUORI DAL SEMINATO di Daria Martini](#)
- 11 [COME UNA FOGLIA SUL PO di Elena Nerina Reverberi](#)
- 12 [ENRICA 3000 di Diego Perrone](#)
- 13 [CMè NA BARCA ANT IN PUSS di Luca Percivalle](#)
- 14 [Video](#)

## **1 Par coii bsozna semna / Chi semina raccoglie / You reap what you sow**

Ha inaugurato il 10 settembre 2011 *Par coii bsozna semnà*. Ha inaugurato con una grande, bellissima festa.

Difficile restituire il clima di familiarità che si è respirato quella sera, ci proviamo, ben sapendo che tutto non si può raccontare.

Che la fatica degli ultimi giorni, ore e minuti così come la gioia del condividere, il sapore del risotto al barbera e salsiccia, del vino, la musica e le danze, le risate e gli abbracci, quelli si possono solo vivere.

Sapendo anche che questo è solo l'inizio, che questo spazio di un mese che abbiamo davanti è tutto da riempire, e siete tutti invitati a portarvi i vostri contenuti..

Nel frattempo vi raccontiamo un po' la nascita e lo sviluppo di questo progetto e di Frassineto Po, il paese che lo accolto a braccia aperte,

L'obiettivo della rassegna *Par coii bsozna semna/Chi semina raccoglie* è creare un legame confidenziale tra due universi, quello dell'arte contemporanea e quello locale di un piccolo paese, che ad un primo sguardo potrebbero sembrare piuttosto distanti.

Punto di partenza per questa ricerca la struttura stessa della mostra, che vede coinvolti quindici artisti ospiti e quattordici artisti di Frassineto Po: Agostino Bagna, Davide Bersano, Francesco Burzotta, Gianni Frasson, Daniele Mantoan, Mauro Marchiò, Donina Mazzocchi, Valentina Meneghesso, Letizio Muzio, Michael Pitzus, Roberto Primo, Angelo Scagliotti, Donatella Vescovi e Bruno Zavattaro.

Diversa, per gli uni e per gli altri, è stata la contingenza iniziale. Agli artisti frassinetesesi, è stata rivolta una chiamata aperta a rendersi interlocutori di questo dialogo e parte attiva di questo percorso collettivo. Scelta affatto scontata, che ha a che vedere con l'accoglienza, con l'essere disponibili all'incontro, con l'aprire le porte delle proprie case. Agli artisti ospiti, invece, è stato rivolto un invito a declinare il proprio lavoro in questo specifico contesto, a farsi collegamento fra linguaggi, abitudini, storie e percezioni differenti.

Questa differenza ha dato vita ad un percorso che è stato prima di tutto conoscitivo; che è partito dalla creazione di un alfabeto condiviso per sviluppare un dialogo, caratterizzato dalle piccole esperienze che fanno di un'incontro una relazione.

Attraverso il lavoro degli artisti ospiti, gli abitanti di Frassineto Po sono stati invitati a mettere in scena il proprio senso di comunità nei saperi, nei mestieri, nei paesaggi, nelle voci, nelle ricchezze della propria ordinarietà inserita nei ritmi di vita contemporanei. Gli artisti chiamati a collaborare con la comunità locale, da parte loro, si sono confrontati con la dimensione antropologica del territorio e dei suoi abitanti, scoprendo nel recupero dei gesti e delle memorie del quotidiano le opportunità di un vivere più lento, le occasioni di convivenza e di incontro, il valore dell'ovvietà e dei piccoli patrimoni domestici. La permanenza anche prolungata in paese di molti di loro ha permesso di realizzare progetti relazionali che si sono accostati alle opere di pittori e scultori locali e hanno coinvolto i frassinetesesi nella rielaborazione inedita e contemporanea di luoghi ed elementi della tradizione locale.

La rassegna di arte pubblica *Par coii bsozna semnà / Chi semina raccoglie*, pur avendo limiti temporali definiti (10/09 - 02/10 2011), manifesta il suo carattere processuale dilatando questo tempo e si arricchisce di diversi momenti pubblici precedenti e contemporanei all'apertura della rassegna stessa, momenti legati alla produzione e all'attivazione delle opere.

## CALENDARIO

8 agosto - 21 agosto 2011

Francesco Bertelé e Emanuele Cavallo

TüC AS CIAMUMMA COSIMO DAL VOTI. (TUTTI CI CHIAMIAMO A VOLTE COSIMO).

Laboratorio per la costruzione in terra cruda, Piazza Vittorio Veneto

1 settembre 2011

Dafne Boggeri

THE LOCAL DENSITY OF MATTER.

Azione collettiva notturna, ritrovo in Piazza Vittorio Veneto alle ore 22.00

9 e 10 settembre 2011, ore 16.00, Pro Loco frassinetese

Laboratorio di SOCIAL DANCE condotto da AGENZIA "DANCING DAYS"

10 settembre 2011

INAUGURAZIONE

ore 18.30: BRINDISI presso il Giardino del Pozzo Antico

ore 20.00: SERATA DANZANTE e CENA offerta dall'Associazione Amici del Fiume, suonano I RICORDI PiU' BELLI, a seguire Dj Set OCCHIOBIRCHIO, Pro Loco Frassinetese

ore 22.00: PERFORMANCE Agenzia Dancing Days, Pro Loco Frassinetese

10 settembre e 1 ottobre 2011

Luciano Bobba e Ilaria Zennaro

FOTO DI FAMIGLIA, i fotografi eseguiranno ritratti durante la festa d'inaugurazione e l'ultimo sabato della rassegna

Fino al 2 ottobre 2011

Simona Rossi e Iacopo Seri

CONVERSAZIONI CON GENTE TRANQUILLA

Appuntamenti da definirsi di volta in volta, presso il Bar del Popolo e il Bar Sport, anche su richiesta, telefonare allo + 39 327.08.56.854

16, 23 e 29 settembre 2011, Palazzo Mossi, 21.00-23.00

Marco Porta

DI CHE MATERIA E' FATTA L'ARTE?

Laboratorio sul fare artistico contemporaneo

Catalogo della rassegna in forma di mappa di Frassineto Po. Progetto grafico di Paperplane Factory, 2011 : <http://video.undo.net/my/e38b42a8397b3ca4d52a59f248e8c76a/1.pdf>