



Par coii bsoegna semna / Chi semina raccoglie

Arte pubblica per Frassineto Po

dal 10 settembre al 2 ottobre 2011

opere di:

Nico Angiuli, Béatrice Bailet e Matteo Rubbi, Alessandro Beluardo, Francesco Bertelé e Emanuele Cavallo, Dafne Boggeri, Agenzia Dancing Days (Viaindustriae/Emanuele De Donno e Luca Pucci), Daria Martini, Luca Percivalle, Diego Perrone, Elena Nerina Reverberi, Simona Rossi e Iacopo Serì

con la partecipazione di:

Agostino Bagna, Davide Bersano, Francesco Burzotta, Gianni Frasson, Daniele Mantoan, Mauro Marchiò, Donina Mazzocchi, Valentina Meneghesso, Letizio Muzio, Michael Pitzus, Roberto Primo, Angelo Scagliotti, Donatella Vescovi, Bruno Zavattaro.

a cura di: **Daria Carmi**



Dal 10 settembre al 2 ottobre 2011 a Frassineto Po, un piccolo paese in provincia di Alessandria, si svolge la **prima edizione** della **rassegna di arte pubblica *Par coii bsoegna semna / Chi semina raccoglie***.

Uno dei luoghi più belli e ricchi di storia del Parco del Po diventa teatro per un progetto di arte contemporanea che coinvolge attivamente l'intero paese ed i suoi 1500 abitanti. Sedi dell'evento gli spazi pubblici di Frassineto Po, tappe di un **percorso espositivo pensato per essere anche un percorso esperienziale**, un evento di arte contemporanea, dove ruoli e linguaggi si incontrano, si sovrappongono e si confondono: gli artisti diventano contadini, muratori, esploratori; i contadini interpreti; i pescatori stregoni; i ballerini strumenti agricoli; le pratiche agricole danza e gli alberi spazi espositivi.

Par coii bsoegna semna / Chi semina raccoglie è un progetto artistico dedicato al paese e ai suoi abitanti, pensato per essere **un dispositivo che attiva il dialogo fra linguaggi e punti di vista differenti**, che si propone di occupare quello spazio intermedio che sta fra il disinteresse, la noncuranza, la non-considerazione di qualcosa e la curiosità verso quel qualcosa. Alla base del progetto la volontà di creare un vocabolario con cui rivolgersi all'arte dandole del *tu* e non del *lei*, un glossario condiviso da tutti gli attori chiamati in causa, **per acquisire la confidenza del sapere nominare le cose attraverso l'esperienza**, aprendosi alla possibilità di ridefinirne il significato, come avviene appunto nel lessico familiare.

In mostra le opere e, soprattutto, il processo generativo delle stesse: performance, installazioni, laboratori, coreografie di danza, azioni e percorsi, frutto di un'interazione costante fra le individualità coinvolte. Opere e processi che contribuiscono alla creazione di senso coinvolgendo l'intero territorio, inteso come area ambientale, geografica e di appartenenza culturale, in una riflessione condivisa sui temi dell'arte, ma anche e soprattutto su temi quali la memoria, la collettività, il globale e il locale, l'investimento culturale, la relazione col territorio.



Il catalogo, che sarà presentato in occasione dell'inaugurazione il 10 settembre 2011 a Frassineto Po, è un progetto dello studio Paperplane factory, anche community partner dell'evento.

Per il **2012** l'appuntamento a Frassineto Po è fissato a maggio, con la seconda edizione della rassegna, arricchita da un programma di residenza per artisti internazionali, con accesso tramite bando di concorso.

Il progetto è promosso e sostenuto da:
Associazione gli Amici del Fiume
Comune di Frassineto Po

con il patrocinio di:
Provincia di Alessandria
Pav-Parco Arte Vivente
Parco Fluviale del Po e dell'Orba

community partner:
Paperplane factory

sponsorizzazione tecnica:
Fontanafredda S.r.l.;

con la collaborazione di:
Pro Loco Frassinetese

Informazioni tecniche

inaugurazione: sabato 10 settembre 2011, ore 18.30

periodo mostra: dal 10 settembre al 2 ottobre 2011

luoghi: Piazza Vittorio Veneto, Giardino del Pozzo Antico, Giardino di Palazzo Gonzaga, Palazzo Mossi, Frassineto Po, 15040 (AL)