

(12 novembre 2014)

Materiali in corso d'opera per le lezioni



(M. Squillacciotti, *Totem*, 2013.)

Alberto M. Cirese, [*Homo Faber, Homo Loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan*](#), pp. 295-208, ediz. orig. del saggio 1987, in A. Leroi-Gourhan, *Ambiente e tecniche*, Milano, Jaca Book, 1994 [1945], II° vol. di *Evoluzione e tecniche*; I° vol. *L'uomo e la materia*. In **VARIAZIONI.**

Francesco Fassina, [*Sviluppo del linguaggio nell'evoluzione umana*](#), immagini dalla tesi di laurea.

Linda Geddes, [*L'interruttore della coscienza*](#), da "Internazionale", n. 939, marzo 2012, pp. 56-58.

Vittorio Gallese, [*Neuroscienze controverse: il caso dei neuroni specchio*](#), BrainFactor intervista Vittorio Gallese, a cura di Marco Mozzoni.

M. A. K. Halliday, [Funzioni del linguaggio](#).

Francesca Lussana, [Genesi delle capacità linguistiche](#), estratti.

Diego Marconi, [Il senso delle parole](#), "Il Sole 24 Ore - Domenicale", n. 266, 28 settembre 2014, p. 27.

Dalila Marrocco, [Linguaggio e ambienti nella costruzione cognitiva](#), tesi di laurea specialistica in Lingue Moderne e Studi Interculturali, Università degli Studi di Siena, a.a. 2011-2012. . In **VARIAZIONI**.

[Immagini dalla mostra Homo Sapiens](#).

[Immagini sui Graffiti rupestri](#).

[Immagini sul cervello](#).

[Immagini sulle aree del cervello](#).

[Schemi su cognizione e artefatti](#).

[Schemi sull'immagine](#).

[Schemi su cognizione e artefatti](#) - cartella.

[Schemi sulla visione](#) - cartella.

Massimo Squillacciotti, 1° lezione di Antropologia cognitiva, estratti: [Cognizione](#) - [Paradigma](#), di T. Kuhn.

Massimo Squillacciotti, [Detti in classe: il piano dell'umano](#).

Massimo Squillacciotti, [Sull'origine del linguaggio verbale](#), risposta per Andrea Porta della rivista "Airone", 29 gennaio 2013.

Massimo Squillacciotti, [N principi dell'antropologia cognitiva](#).

Massimo Squillacciotti, [Natura e Cultura](#), *Biologia e Società, Genetica e relazioni umane*, Appunto in itinere.

Massimo Squillacciotti, [Funzione logico-riflessiva](#).

Massimo Squillacciotti, [Funzioni dell'immagine](#).

Massimo Squillacciotti, [Appunti sull'immagine](#).

Massimo Squillacciotti, [Lista di parole](#).



(M. Squillacciotti, *Agenda senza scadenze*, 2012.)

Paul Auster, *Moon Palace*, Torino, Einaudi, 1997; estratto pp. 133-135.

Louise Doughty, *Fino in fondo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2014 [2013], p. 246.

François Garde, *Il ritorno del naufrago*, Milano, Corbaccio, 2014. Estratti: pp. 28-37; 59; 60-62; 75-76; 95-97; 126; 177-178; 188-192; 202-204; 210-211; 219-220; 238-239; 252-253; 268-269 e 270.

Francesca Melandri, *Eva dorme*, Milano, Mondadori, 2010, p. 215.

Roy Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*, Milano, Adelphi, 1992, 2009, [1960].
Estratto pp. 55-62.

Tito Lucrezio Caro, *De rerum natura – La natura delle cose*, Milano, Mondadori, 2007, a cura di Guido Milanese, introduzione di Emanuele Narducci. Estratti: cap. V, pp. 378-387 - vv. 772-877; cap. V, pp. 390-405 – vv. 925-1135; dall'Appendice II. Testi Epicurei: Epicuro, Lettera a Erodoto (Diogene Laerzio, X, 35-83) pp. 570-571.

Robert M. Pirsig, *Lila. Indagine sulla morale*, Adelphi Edizioni, Milano, 1992 [1991]. Estratti: pp. 74; 84-88; 343-346; 416-419.

David Sedaris, *Mi raccomando tutti vestiti bene*, Milano, Mondadori, 2006. 2012, p. 189.

Massimo Squillacciotti, *Presentazione del libro "Dita per leggere" di Caterina Angelotti e Renata Puleo.*

Nasim Nicholas Taleb, *Il Cigno nero. Come l'improbabilità governa la nostra vita*, Milano, Il Saggiatore, 2008. Estratti: pp. 11-13; 60-70; 72-78; 85-88; 100-102.

Ero Zoni, *Nove tesi sulla natura primitiva dell'uomo*, "Almanacco delle prose IL SEMPLICE", n. 5, 1997, pp. 121-122. (4 novembre 2013).