

“SAPIENZA” UNIVERSITÀ DI ROMA  
Dipartimento di Storia, Culture, Religioni  
piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma

Editrice L'HARMATTAN ITALIA srl

via Degli Artisti 15 - 10124 Torino – [harmattan.italia@agora.it](mailto:harmattan.italia@agora.it) – t. 011.817.1388

L'HARMATTAN

5-7 rue de l'Ecole Polytechnique - 75005 Paris – [www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr)



## **CAPIRE IL MALI IN TEMPI DI CRISI** **esperienze di terreno, cooperazione, ricerca**

la giornata di studi avrà luogo presso: “Sapienza” Università di Roma  
sala Odeion - edificio di Lettere - piazzale Aldo Moro 5, Roma  
**lunedì 29 ottobre 2012**

**ore 10: apertura e saluti**

MARTA FATTORI (preside Facoltà di Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali – “Sapienza” Univ. di Roma)

RENATA AGO (vice-direttore Dipartimento di Storia Culture Religioni - “Sapienza” Univ. di Roma)

GAOUSSOU DRABO (ambasciatore del Mali a Roma)

**ore 10.30: inizio lavori**

LAURA FARANDA (“Sapienza” Univ. di Roma): *Gli archivi del cercle di Bandiagara tra memoria coloniale e storia locale*

LELIA PISANI, PIERO COPPO (ORISS): *La medicina tradizionale in Mali, tra cooperazione, ricerca e archiviazione*

ELISA PELIZZARI, RITA FINCO (L'Harmattan Italia): *La trasmissione del sapere nelle scuole coraniche in Mali*

FABRIZIO MAGNANI (“Sapienza” Univ. di Roma): *Tutto già scritto? Archivi e memorie narrabili del Pays Dogon*

**ore 13: pausa**

**ore 14: ripresa lavori**

MARCELLO MONTELEONE (Procura di Roma): *Processo penale e giustizia riparativa presso i Dogon*

ALBERTO ROVELLI (Padri Bianchi): *Scritture rupestri e rituali iniziatici dogon*

GIOVANNI M. INCORPORA (collezionista, Milano): *L'arte maliana tra materia e narrazione*

**ore 15.30: discussione finale**

con la partecipazione dei dottorandi, laureandi e studenti dei Master del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

*Volumi presentati in occasione dell'evento:*

*Fabrizio Magnani*

CUSTODI DEL TEMPO. Archivi, storie, memorie del Pays Dogon (Mali), L'Harmattan Italia, 2012

*Elisa Pelizzari, Omar Sylla (a cura)*

LA TRANSMISSION DU SAVOIR ISLAMIQUE TRADITIONNEL AU MALI. Entre soufisme tijani et écoles coraniques, L'Harmattan Italia / L'Harmattan-Paris, 2012

*Giovanni M. Incorpora*

RACONTER L'ART AFRICAINE. Émotions d'anciennes ethnies, L'Harmattan-Paris, 2012

NARRARE L'ARTE AFRICAINE. Emozioni d'antiche etnie L'Harmattan Italia, 2011

*Marcello Monteleone*

LES DOGON: PROCES PENAL ET JUSTICE REPARATRICE.

Ambaéré André Tébély témoin de son peuple, L'Harmattan-Paris, 2009

PROCESSO PENALE E GIUSTIZIA RIPARATIVA NELLA TRADIZIONE DOGON (MALI).

Ambaéré André Tébély testimone della cultura giuridica di un popolo, L'Harmattan Italia, 2008

**Per informazioni: cell.338.684.1374**