

Convegno *Figurare l'indistinto. Semiotica e semi-simbolico III*

**Giovedì 11 e venerdì 12 aprile
Scuola Superiore Santa Chiara – Auditorium / Aula Meeting
Via Val di Montone 1, Siena**

Interventi di:

M. C. Addis, J. Alonso-Aldama, D. Bertrand, J. F. Bordron, G. Ceriani, M. Costantini, M. Coviello, V. Estay-Stange, P. Fabbri, S. Jacoviello, T. Lancioni,
O. Le Guern, J. Lozano, F. Marsciani, A. Mengoni, A. Moutat, F. Polacci, F. Zucconi

Queste giornate sono il proseguimento di due convegni precedenti sul semi-simbolico, ideati da Denis Bertrand e Omar Calabrese e co-organizzati dalle Università di Siena e Paris8. Questo terzo incontro, ugualmente progettato da Omar Calabrese, è stato organizzato a un anno dalla sua scomparsa: il convegno *Figurare l'indistinto* si propone dunque di dare continuità e prospettiva alle sue ricerche attraverso la realizzazione di uno dei suoi numerosi progetti rimasti incompiuti.

Il primo convegno (Paris 8, 2007) è stato consacrato a ripensare il concetto semiotico di semi-simbolismo, a esaminarne le implicazioni teoriche (tra meta-semiotiche e semiotiche connotative) e a esplorarne i differenti campi di applicazione. Il secondo (Università di Siena, 2008) ha avuto come obiettivo quello di mettere a fuoco le relazioni tra semi-simbolico e figuratività, sia a livello teorico che analitico. Particolare attenzione è stata pertanto rivolta a quelle manifestazioni discorsive capaci di evidenziare la produttività e l'operatività analitica dei due concetti.

Il progetto attuale è rivolto all'esplorazione di un campo discorsivo che, in virtù dei suoi contorni imprecisi e del suo carattere "diffusivo", sembra resistere all'analisi: le atmosfere, i climi, l'aura che, come già notava Roland Barthes nella sua "Introduzione all'analisi del racconto", danno un tono particolare a figure e ambienti, generando effetti di senso essenziali, ma che allo stesso tempo sembrano sfuggire a ogni categorizzazione semantica.

Giovedì 11 aprile, alle h 17, il convegno ospiterà *Serio ludere*, incontro-omaggio per Omar Calabrese.

**Centro di Semiotica e Teoria dell'Immagine Omar Calabrese
Università degli Studi di Siena
Edificio San Niccolò, III piano, stanza 314
via Roma 56 - 53100 Siena**