

Diletta Carmi, Foto dal suo [Viaggio in Argentina](#), luglio-agosto 2010.



Foto 18 e 19 – *Murales*, Puerto Iguazù.

Foto 18-19: *Murales* a Puerto Iguazù: un Che Guevara con fisionomie amerindie e una magrezza il cui colpevole è indicato nel canone estetico del primo mondo.

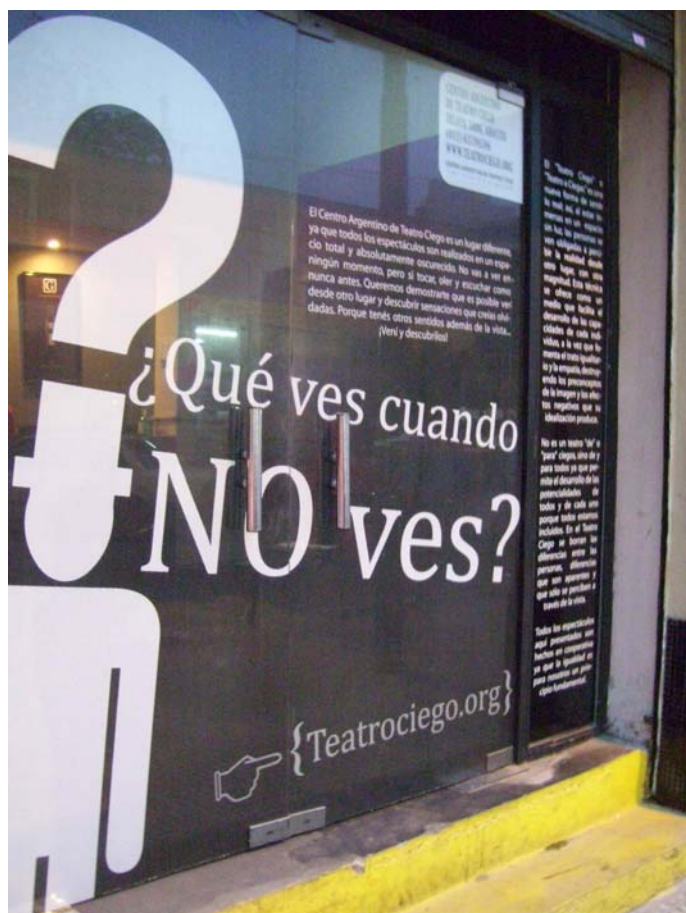


Foto 20 e 21 – *Teatro ciego*, Buenos Aires.

Foto 20-21: "*Teatro Ciego*", Buenos Aires. E' un teatro attivo dal 1991, che promuove spettacoli al buio, escludendo la vista e cercando di sviluppare l'uso degli altri sensi, aperto a attori e pubblico normodotati così come a ciechi. Oltre a spettacoli teatrali promuove corsi che tendono al potenziamento di olfatto, udito, ecc. Ad esempio un corso di musica uruguaiana e uno dedicato al riconoscimento degli odori dei vini.



Foto 22: Il forno mobile.

Foto 22: Il “*forno mobile*”, di cui gli abitanti di Santiago del Estero rivendicano l’invenzione. Vengono cotte *tortillas* dai ragazzini, e poi vendute ai passanti.



Foto 23: Ragazzi di *La Banda*.

Foto 23-31: nella zona periferica di *La Banda*, provincia di Santiago del Estero, vivono alcune famiglie in estrema povertà. Un gruppo di volontari locali promuove alcune iniziative a loro favore. Per il “*dia del nino*” (che cade il 9 agosto) questi volontari hanno organizzato un *merendero*, a cui abbiamo partecipato preparando dolci e giochi. Queste famiglie vivono abbandonate a loro stesse, in condizioni igieniche precarie, lo Stato è totalmente assente. Nei campi davanti alle loro case bruciano qualsiasi rifiuto. Le loro abitazioni sono perlopiù costruite con canne, paglia e sterco; nei casi migliori invece da mattoni, sui quali è inciso il nome di Juarez, governatore della provincia di Santiago, di tendenze “dittatoriali”, che è stato a capo della provincia per ben 30 anni, fino alla morte. Fra le sue opere di propaganda i mattoni: tutti quelli fabbricati durante la sua carica dovevano avere inciso sopra il suo nome.



Foto 24: Cottura del latte a *La Banda*.



Foto 25: Bambini di *La Banda*.



Foto 26: Bambini di *La Banda*.



Foto 27: Campo in cui viene bruciata l'immondizia, *La Banda*.

**segue**