

La Scuola Superiore S. Chiara dell'Università di Siena informa che è possibile iscriversi entro l'8 giugno alla Summer School Internazionale "Playing Identities: Acting, the Self and Society", che si terrà a Siena dal 9 al 20 Luglio 2012.

**La scuola**, della durata di 12 giorni, prevede la presenza di docenti provenienti da importanti Accademie europee e la concessione di 24 borse di studio ad altrettanti studenti europei. La scuola estiva è promossa dal S. Chiara e istituita dalla Facoltà di Lettere e Filosofia con il sostegno dell'Erasmus Intensive Programme dell'Agenzia Europea LLP ed è realizzato insieme all'Accademia di Film e Teatro di Budapest e dall'Accademia di Teatro e Televisione dell'Università Babes-Bolyai di Cluj-Napoca. Pertanto, la scuola è totalmente gratuita. Ovvero, per gli studenti italiani iscritti all'Università di Siena (Corsi di Laurea, Scuole di Dottorato, Scuole di Specializzazione, Master, etc..) sono previsti 8 posti, mentre per gli studenti provenienti da altri paesi europei è garantita anche la copertura dei costi di viaggio, vitto e alloggio.

L'iniziativa è svolta in stretta collaborazione con il Comune di Siena e le Residenze Artistiche: Festival Voci di Fonte, TeatrInScatola e Contemporaneamente Barocco, nell'ambito del nuovo progetto di Festival delle Arti Performative della città di Siena.

### **L'idea.**

Playing Identities: Acting, the Self and Society è una summer school multidisciplinare sul lavoro e sul ruolo dell'attore nella società contemporanea. Verranno coinvolti professionisti e studiosi di varie discipline, dalle arti performative, alle scienze umane e sociali fino alle scienze cognitive, al fine di costruire l'oggetto di indagine attraverso uno sguardo complesso e integrato. Uno scambio tra saperi teorici e saperi pratici, lavoro guidato e lavoro autonomo, attenzione a singole tradizioni europee ed extraeuropee e lavoro all'incrocio delle stesse. Il concetto di creolizzazione, ovvero quel particolare processo di continua negoziazione del significato per mezzo del quale si arriva a creare una nuova identità differente da quelle originariamente messe in gioco, sarà centrale nella comprensione dell'oggetto di indagine e nelle metodologie didattiche. L'idea di lavorare sull'attore come punto di incontro di percorsi storici e culturali differenti e come punto di snodo del rapporto complesso tra individualità e società, tra "tecnica del sé" e pratica sociale e pubblica, ci sembra l'aspetto innovativo di questo programma intensivo di studi.

### **Scadenze.**

E' prevista una selezione per partecipare alla Summer School, la scadenza per le domande è fissata per il prossimo 8 giugno, il bando e le modalità per partecipare sono disponibili sulla bacheca dell'ufficio post laurea del sito dell'Università a questo link.

[http://www.unisi.it/postlaurea/summer\\_school.htm](http://www.unisi.it/postlaurea/summer_school.htm)

[http://www.unisi.it/postlaurea/BANDO\\_SS\\_PLAYING%20IDENTITIES%201112.pdf](http://www.unisi.it/postlaurea/BANDO_SS_PLAYING%20IDENTITIES%201112.pdf)

[http://www.unisi.it/postlaurea/modulo\\_ammi\\_summer\\_school.pdf](http://www.unisi.it/postlaurea/modulo_ammi_summer_school.pdf)

Si precisa che trattandosi di un corso finanziato, non è prevista nessuna tassa d'iscrizione.

Per informazioni visitate il sito

[http://www.unisi.it/postlaurea/summer\\_school.htm](http://www.unisi.it/postlaurea/summer_school.htm)

[www.playingidentities.eu](http://www.playingidentities.eu)

[www.santachiara.net](http://www.santachiara.net)

oppure scrivendo a [project\\_office@playingidentities.eu](mailto:project_office@playingidentities.eu)