



**Centro Internazionale di studi  
sul Religioso Contemporaneo**

***Per il decennale del CISRECO  
a San Gimignano***

**14 aprile – 28 maggio 2012**

**San Gimignano, Sala Tamagni**

**Via San Giovanni, 38**

**Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo  
C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)  
Tel.: 0577 906102 Fax 0577 990358  
E-mail: [gpicone@comune.sangimignano.si.it](mailto:gpicone@comune.sangimignano.si.it)  
Sito Internet : [www.asfer.it](http://www.asfer.it)**

**Sabato 14 aprile 2012**

In collaborazione con CIRPIT (Centro Interculturale R.Panikkar).

# ***Raimon Panikkar,*** ***filosofo del dialogo interculturale e*** ***interreligioso***

Ore 9.30 – 12.30

Sessione dedicata a studenti di scuole superiori e universitari.

Con filmati introdotti da **Roberta Cappellini** e **Giuseppe Cognetti**

Ore 15.30

Relazioni

**don Achille Rossi**

*La cristologia di Raimon Panikkar*

**Paolo Calabrò**

*Le cose "fuori di sè". Dentro la metafisica relazionale di Raimon Panikkar*

**Andrea Spini**

*Pianeta Panikkar*

Discussione

Ore 18.30 Concerto di musiche mediterranee

***Profumo di zagara*** con **Anna Granata, Rocco Zecca, Antonio Ghezzi, Amedeo Ronga**

**Raimon Panikkar** (Barcellona 3 novembre 1918, Tavertet 26 agosto 2010) è stato un filosofo e teologo spagnolo, di cultura indiana e catalana, oltre ad essere un sacerdote cattolico, scrittore molto prolifico. Laureato in filosofia, chimica e teologia, ha insegnato, dal 1967, religione comparata ad Harvard e storia delle religioni e filosofia della religione all'università di Santa Barbara, in California. Nel 2005 ha ricevuto, dalla Facoltà di Sociologia de l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", la laurea ad honorem in Antropologia ed epistemologia delle religioni. Ha vissuto gli ultimi anni di vita in ritiro a Tavertet, in Catalogna. Filosofo noto soprattutto per la sua trattazione sui generis dei temi cristologici e relativi al dialogo tra le religioni e le culture, Panikkar è stato uno studioso nel cui pensiero la prassi è stata inestricabilmente legata alla teoria, la contemplazione all'azione, la preghiera all'impegno politico tra le altre cose, Panikkar è stato membro dell'Unesco e del Tribunale permanente dei popoli). La sua filosofia è tutta tesa all'integrazione delle diverse dimensioni della realtà, che egli individua nella triade umano-divino-cosmico (oppure, in termini più filosofici, coscienza-libertà-materia). In questa sua visione (che egli ha denominato cosmoteandrica, o teantropocosmica) le tre dimensioni sopra citate si coappartengono, rimanendo distinte pur senza essere separabili (abbastanza scandalosamente, almeno a prima vista) Panikkar è solito affermare che non esiste un Dio che non sia tale se non per degli uomini: insomma, le tre dimensioni citate – pur essendo perfettamente distinguibili – sono inseparabili: in tal modo Panikkar supera sia la tentazione del monismo (che aspirando ad un solo pensiero, una sola lingua, un solo stile di vita, una sola sostanza, è incapace di distinguere tra cose diverse) sia quella del dualismo, che frattura l'essere in parti comunicanti. Di fondamentale importanza nel suo pensiero, per il quale il sapere non è finalizzato ad una conoscenza asettica e tutto sommato sterile, ma al contrario è intriso di esperienza personale, è il tema della saggezza come arte di vivere.

**Mercoledì 9 maggio, ore 18.00**

## **Raniero La Valle**

*Cinquantenario del Concilio Vaticano II: la Chiesa Cattolica nella crisi contemporanea*  
Introduzione di **Arnaldo Nesti**

**Raniero La Valle:** Nato a Roma il 22 febbraio 1931, conseguita la laurea in Giurisprudenza, si dedicò giovanissimo al giornalismo, divenendo, nel 1960, responsabile de *Il Popolo*, di cui era direttore, al momento, Aldo Moro. Chiamato nel 1961 a dirigere *L'Avvenire d'Italia*, ne fece, durante gli anni del Concilio, il più prestigioso organo d'informazione del grande evento ecclesiale, le cui cronache egli raccolse in tre volumi di grande diffusione. Le sue dimissioni da *L'Avvenire d'Italia*, nel 1967, coincidono con la "normalizzazione" della chiesa di Bologna. La Valle continuò la sua attività giornalistica producendo per la RAI documentari televisivi e inchieste condotte negli USA, in America Latina, in Europa e in Asia. Dal 1969 al 1971 tenne una seguitissima rubrica, dal titolo "Uomini e Religioni", sul quotidiano *La Stampa*. Dal 1976 al 1992 è stato parlamentare della Sinistra Indipendente. Insieme a un gruppo di amici fondò, nel 1977, la rivista *Bozze*, divenuta uno degli strumenti più vivaci del dibattito nazionale, ecclesiale e civile, specialmente sulla tematica della pace. Memorabili alcune sue campagne a favore dei popoli oppressi (il Vietnam, l'America Latina, i Palestinesi). Attualmente è direttore di *Vasti* - scuola di critica delle antropologie e presidente del Comitato per la democrazia internazionale. Promotore del "Manifesto per la sinistra cristiana" nel quale propone il rilancio della partecipazione politica e dei valori del patto costituzionale del '48 e la critica della democrazia maggioritaria, è presidente dei Comitati Dossetti per la Costituzione. Continua la sua attività giornalistica sulla rivista *Rocca* con la rubrica "Resistenza e pace", nonché la sua attività come conferenziere e scrittore.

**Lunedì 28 maggio, ore 17.30**

## **Romano Luperini**

*Allegoria, profezia e critica del capitale nell'ultimo Volponi*  
Introduzione di **Andrea Spini**

**Romano Luperini:** Nato nel 1940, incaricato di *Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea* dal 1972, ordinario di *Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea* dal 1980, Romano Luperini insegna attualmente *Letteratura italiana* presso l'Università degli studi di Siena. E' anche professore aggiunto all'University of Toronto, Canada. Ha pubblicato, tra l'altro, *La scrittura e l'interpretazione. Storia della letteratura italiana nel quadro della civiltà e delle letterature dell'Occidente* (in collaborazione con Pietro Cataldi, Palermo 1999), *Breviario di critica* (Napoli 2002) e *L'autocoscienza del moderno* (Napoli 2006). Dirige le riviste di critica e teoria della letteratura "Allegoria" e "Moderna". E' autore di monografie su Montale, Tozzi, Verga e Pirandello. Ha pubblicato due romanzi: *I salici sono*