

ANUAC
17 maggio 2013
Certosa di Pontignano – Siena

PROGRAMMA

Giornata di studi di Antropologia Visiva

coordinata da Cecilia Pennacini e Riccardo Putti

La riflessione sul cinema antropologico e sulle diverse potenzialità offerte dalle tecnologie di rappresentazione audio-visiva costituirà il centro della giornata di studi. La scelta del tema è stata occasionata dall' intento di rendere omaggio all' opera di Luc de Heusch e dalla necessità di riflettere sui criteri di scientificità dei prodotti cinematografici e multimediali a partire dalla Consultazione pubblica promossa dal CUN sulla valutazione dei prodotti della ricerca .

La giornata di studi sarà articolata in due momenti. Il primo sarà dedicato all' antropologia visiva e più in particolare alla diffusione di media audio-visivi sempre più versatili, mobili e onnipresenti nella nostra vita quotidiana, in grado di riprodurre e comunicare le rappresentazioni sensoriali. La moltiplicazione di rappresentazioni del reale, conseguenza di questo sviluppo tecnologico, forniscono all' antropologia ulteriori oggetti e strumenti di riflessione. Nella seconda parte della giornata si vuole ricordare Luc de Heusch, l' antropologo belga scomparso lo scorso agosto, che ha utilizzato il cinema come forma espressiva fondamentale della sua antropologia. Saranno ripercorsi alcuni dei temi e degli approcci di cui fu maestro: gli studi africanistici, lo strutturalismo, la parentela, la trance e la possessione spiritica.

ore 15

tavola rotonda: L'Antropologia visiva al tempo della "realtà aumentata"

coordina: Tullio Seppilli

partecipano: Emilia de Simone, Vincenzo Esposito, Cristina Grasseni, Francesco Marano, Riccardo Putti, Felice Tiragallo, Antonino Colajanni

ore 17,30 Coffee break

ore 17,45

Gli studi di Africanistica: ricordando Luc de Heusch:

coordina: Pier Giorgio Solinas

partecipano: Francesco Remotti, Cecilia Pennacini, Armando Cutolo, Pino Schirripa

ore 20 cena

ore 21 Proiezioni

Luc de Heusch Une pensée sauvage - di Karine de Villers coul & B/N, 50' - sarà presente l'autrice

Les Amis du plaisir di Luc de Heusch 1961 B/N ,27'

**Per ogni informazione sull'organizzazione Riccardo Putti:
riccardo.putti@unisi.it e cell. 329.1359629**