

(8 settembre 2015)

## ANTROPOLOGIA COGNITIVA

*prof. Massimo Squillacciotti*

**anno accademico 2015-2016 - I° semestre**

**codice 100126 – crediti 6 per 40 ore didattiche**

inoltre 20 ore di didattica seminariale per il completamento del numero di crediti previsti dai rispettivi *curricula* didattici e formativi

Il corso affronta una serie di questioni di carattere teorico e metodologico dell'antropologia cognitiva, quali: processo di ominazione, relazione cervello-mente-cultura, funzioni cognitive e categorie del pensiero, il rapporto lingua-cultura-cognizione, codici della comunicazione, forme di espressione e rappresentazione del pensiero.

Il corso si propone di presentare i fondamenti dell'antropologia cognitiva confrontandosi con le risultanze di altre discipline.

**Parole chiave:** architettura, sistema, struttura, funzione; paradigma, principio, categoria; codice, simbolo, segno, indice; ominazione, natura, cultura; ente, essenza, dato, processo; cognizione, mente, pensiero; artefatto, *affordance*; codici della oralità e della scrittura; categorie di lingua e categorie del pensiero; sistemi sensoriali, percettivi e della rappresentazione; processi di apprendimento/insegnamento e contesti culturali.

La prova d'esame è orale e consiste nell'accertamento della preparazione attraverso l'esposizione della bibliografia del corso scelta dallo studente / dalla studentessa, ***a partire dalle parole chiave del corso.***

All'atto dell'esame lo studente / la studentessa ***deve comunicare la lista bibliografica*** seguita per lo studio, tenendo conto che i documenti scaricati dalla rete - compreso il sito per la didattica in antropologia **ARLIAN** – ***devono essere corredati dei relativi riferimenti d'identificazione*** e che, nel computo del carico didattico, vanno considerati nella proporzione di 150/200 cartelle come equivalenti di un libro.

Non sono previste né ammesse tesine ma solo eventuali schemi/scalette/indici cartacei come strumenti personali per l'esposizione, come pro-memoria del percorso compiuto, come personale messa in ordine delle questioni affrontate attraverso i testi e i documenti di studio per la preparazione dell'esame.

La scelta dei testi è libera all'interno della bibliografia d'esame stabilita ed in base al rapporto tra numero di testi e numero di crediti previsti nel proprio curriculum didattico e formativo: esame da 4 crediti, 3 testi - ***esame da 6 crediti, 4 testi*** - esame da 8-9 crediti, 5 testi - esame da 10 crediti, 6 testi - esame da 12 crediti, **7** testi.

## BIGLIOGRAFIA D'ESAME

Nella bibliografia del corso e dell'esame è segnata con sigla in parentesi quadra la biblioteca e la relativa collocazione del volume. Sigle di riferimento delle Biblioteche: **BCS** = Biblioteca Comunale Siena - **BUS** = Biblioteca Umanistica Siena

Il sito per la didattica e la ricerca **ARLIAN**–LABORATORIO DI ARTI E LINGUAGGI IN ANTROPOLOGIA è all'indirizzo: <http://arlian.media.unisi.it/>

## TESTI DI BASE

SQUILLACCIOTTI MASSIMO (a cura di), *Materiali Didattici in Antropologia Cognitiva-2*, Quaderno n. 2 di ARLIAN, 2015. - [Indice](#) - [Cartella testi](#) - [Cartella video 1](#) - [Cartella video 2](#) - [Cartella video 3](#) - [Cartella testi citati](#) -



### Indice dei testi:

- 1 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Introduzione: Per un protocollo di studio in antropologia cognitiva.* - [testo](#)
- 2 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Lezioni di Antropologia Cognitiva*, Siena, 2010. **Indice:** [Istituzioni di antropologia cognitiva](#): questioni di metodo, le matrici dell'antropologia, concetto di cognizione, processo di ominazione. - [Oralità e scrittura](#): i codici di espressione del pensiero. - [Gli artefatti](#): strumenti materiali e cognitivi. - [Il principio dell'affordance](#).
- 3 - LUSINI VALENTINA, *Quattro lezioni di Antropologia Cognitiva*, Siena, 2008. **Indice:** [Il concetto di affordance](#) - [Azione e riconoscimento](#) - [Medium e antropogenesi](#) - [Artefatti e strumenti](#).
- 4 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Postfazione. Prima lezione di antropologia cognitiva ovvero I sette giorni all'antropologia cognitiva*, da A. Lutri (a cura di), *Modelli della mente e processi di pensiero. Il dibattito antropologico contemporaneo*, Catania, Ed.It, 2008, pp. 247-296. - [testo](#) - [bibliografia](#).
- 5 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Le mani per pensare*, lezione del 12 maggio 2015 al corso di Robotica del prof. D. Prattichizzo, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche, Università di Siena. - [testo](#) - [video](#) di Erica Patermo.
- 6 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Con gli occhi degli artefatti. Cognizione, pratiche e società*, Lezione tenuta a Catania l'11 maggio 2009 nell'ambito di "Antropologica/Mente", Seminari del Dottorato in Studi Cognitivi, Università di Messina e Catania. - [testo](#)- Video-Animazioni realizzate da Paolo Fortis: - *modello cestino* - [video](#) - *modello coltelli* - [video](#) - *schema forchette* - [video](#) - *schema ganci* - [video](#) - *movimento maracas* - [video](#).
- 7 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Ambiente culturale e forme del pensiero*, Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei n. 107. Giornata di studio sul tema: "Lingua, pensiero scientifico e interculturalità: l'esperienza dell'interazione universitaria in Somalia", (Roma, 19 ottobre 1992), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 85-93. - [testo](#)
- 8 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *La parola, l'immagine e la scrittura: una prospettiva etno-cognitiva*, in "THULE - Rivista italiana di studi americanistici", n. 4/5, 1998, pp. 9-21. - [testo](#).
- 9 - SQUILLACCIOTTI MASSIMO, *Sull'origine del linguaggio verbale*, risposta per Andrea Porta della rivista "Airone", 29 gennaio 2013. - [testo](#).

### Estratti di riferimento allegati: [Cartella testi citati](#)

JEROME S. BRUNER, *Saper fare, saper pensare, saper dire. Le prime abilità del bambino*, Roma, Armando Editore, 1992. - [Estratto](#)

HENRI FOCILLON, *Elogio della mano*, Roma, Castelvechi, 2014 [1934]. Citazione passim, pp. 106, 109, 110. [Estratto](#).

RICHARD SENNETT, *L'uomo artigiano*, Milano, Feltrinelli, 2008. - Estratti: cap. 4 [La coscienza materiale](#) - cap. 5 [La mano](#).

CHRISTOPH WULF, *Homo pictor. L'immaginazione e la costruzione dell'umano*, lezione alla Fondazione San Carlo, Modena, 2007. - [Testo](#)

### Video allegati:

[mani per pensare](#) e [città d'autunno](#) di Erica Patermo: [Cartella video 1](#) - Altri video di

riferimento a *Le mani per pensare*: [Cartella video 2](#)

Animazioni sulle *mola* realizzate da Paolo Fortis: – *modello cestino* - [video](#) – *modello coltelli* - [video](#) – *schema forchette* - [video](#) – *schema ganci* - [video](#) – *movimento maracas* - [video](#). - [Cartella video 3](#)

SQUILLACCIOTTI MASSIMO (a cura di), *Materiali Didattici in Antropologia Cognitiva-3*, Quaderno n. 3 di ARLIAN, 2015. - [Indice](#) - [Cartella testi](#)



#### **Indice dei testi:**

- 1 - Alessandro Lutri, *Introduzione. Ma che mente hanno in mente gli antropologi?*, pp. 11-61 in Alessandro Lutri (a cura di), *Modelli della mente e processi di pensiero. Il dibattito antropologico contemporaneo*, Catania, Ed.It, 2008. - [testo](#) - [bibliografia](#)
- 2 - Valentina Sassi, *Neuroscienze esistenziali e società*, per il corso di Antropologia Cognitiva 2013-2014. - [testo](#)
- 3 - Margaret Wilson, *Six views of embodied cognition*. «Psychonomic Bulletin & Review», 2002, 9 (4), 625-636. - [testo](#)
- 4 - Marco Mazzone, *Quanto è intenzionale la comunicazione intenzionale?*, in «Le forme e la storia», 2008, n. 1-2, pp. 661-680, Rivista del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Catania. - [testo](#)
- 5 - Marco Mazzone, *Scienza cognitiva e saperi umanistici: il caso dei neuroni specchio. Conversazione con Vittorio Gallese e Pietro Perconti*, in «Le forme e la storia», 2011, n. 1, pp. 231-248, Rivista del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Catania. - [testo](#)
- 6 - Vittorio Gallese, *Neuroscienze controverse: il caso dei neuroni specchio*, «BrainFactor» intervista a cura di Marco Mozzoni, 30-5-2009. - [testo](#) (link esterno, 23-8-15) - [testo](#)
- 7 - Vittorio Gallese, *Corpo e azione nell'esperienza estetica. Una prospettiva neuroscientifica*, 19-7-2010. - [testo](#) (link esterno, 23-8-2015)
- 8 - Vittorio Gallese, *Dialoghi di Estetica. Parola a Vittorio Gallese*, a cura di Vincenzo Santarcangelo, «Artribune» 5-12-2013. - [testo](#) (link esterno, 23-8-2015)

#### **Video di riferimento:**

Vilayanur Ramachandran, *I neuroni che hanno plasmato la civiltà*, TEDItalia-YouTube.

<http://www.youtube.com/watch?v=4IOupCAP4n0> - anche in [Arlian](#)

Vittorio Gallese, *Corpo e azione nell'esperienza autistica dell'esistenza: neuroscienze e psicopatologia*, «psychiatryonline» 12-5-2011. <http://www.psychiatryonline.it/node/3048>

anche in <http://www.youtube.com/watch?v=BvPjUP7icds>

#### **I° INTERESSE**

TOMASELLO MICHAEL, *Le origini della cognizione umana*, Il Mulino, Bologna, 2005. [BUS: 18. 7. 217 - 18. 7. 218 - BCS: 306.4 TOMM]

TOMASELLO MICHAEL, *Unicamente umano. Storia naturale del pensiero*, Il Mulino, Bologna, 2014. [BUS: ordinato]

## II° INTERESSE

- GRASSENI CRISTINA, RONZON FRANCESCO, *Pratiche e cognizione. Note di ecologia della cultura*, Meltemi, Roma, 2004. [BUS: 18. 1. 304 – 18. 1. 311]
- INGOLD TIM, *Ecologia della cultura*, a cura di C. Grasseni e F. Ronzon, Meltemi, Roma 2001, 2004. [BUS: 18. 7. 213 - 18. 7. 196]

## III° INTERESSE

- LUTRI ALESSANDRO (a cura di), *Modelli della mente e processi di pensiero. Il dibattito antropologico contemporaneo*, Ed.It, Catania, 2007. [BUS: 14. 4.3 33]
- LUTRI ALESSANDRO (a cura di), “*Umano, troppo umano*”. *Riflessioni sull’opposizione natura-cultura in antropologia*, Firenze, Seid, 2009. [BUS: 18. 7. 321]
- LUTRI ALESSANDRO, *Forme di vita e natura umana. Una mappa per il sapere antropologico*, Roma, Carocci, 2013. [BUS: 18. 1. 398]

## IV° INTERESSE

- LE BRETON DAVID, *Il sapere del mondo: un’antropologia dei sensi*, R. Cortina Editore, Milano, 2007. [BUS: 18. 7. 272 – BCS: 306-LEBD]
- MARAZZI ANTONIO, *Antropologia dei sensi. Da Condillac alle neuroscienze*, Carocci, Roma, 2010. [BUS: 14.4.356]

**V° - Materiali di linguistica dal sito ARLIAN - [Indice](#) - [Cartella](#) equivalente a 2 testi:**



### Indice dei testi:

- NOAM CHOMSKY, *Linguaggio e cervello*, cap. 1, pp. 15-38 in *Su natura e linguaggio*, Siena, Edizioni dell’Università degli Studi di Siena, 2001, a cura di Adriana Belletti e Luigi Rizzi, traduzioni di Sara Trovato e Carlo Cecchetto. - [testo](#).
- LUCIANO GIANNELLI, MARIA ROSANNA SACCO, *Edward Sapir e Benjamin Lee Whorf*, estratto da L. Giannelli, *Abia Yala Inmargan Americana. Studi intorno alle lingue native di un antico/nuovo mondo*, Siena, Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 69-105. - [testo](#) - [bibliografia](#).
- FRANCESCO FASSINA, *Sviluppo del linguaggio nell’evoluzione umana*, tesi di laurea triennale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena, a.a. 2010-2011. - [testo](#).
- FRANCESCA LUSSANA, *Genesi delle capacità linguistiche*, in "Annali" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Siena, vol. IX, 1988, pp. 195-218. - [testo](#).
- DALILA MARROCCO, *Linguaggio e ambienti nella costruzione cognitiva*, tesi di laurea specialistica in Lingue Moderne e Studi Interculturali, Università degli Studi di Siena, relatore: prof. Massimo Squillacciotti, correlatore: prof. Alex Roger Falzon, a.a. 2011-2012. - [testo](#).

## DIVAGAZIONI LETTERARIE

Al di fuori della bibliografia d'esame si consiglia la lettura dei seguenti brani ed estratti dal sito  
ARLIAN - [Indice](#) - [Cartella](#)



### Indice dei testi:

- PAUL AUSTER, *Moon Palace*, Torino, Einaudi, 1997. - [estratto](#)
- MICHAEL CRICHTON, *Il terminale uomo. Può una macchina sostituire il cervello di un uomo?*, Milano, Garzanti, 2006 [1972]. - [estratto](#)
- LOUISE DOUGHTY, *Fino in fondo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2014 [2013]. - [estratto](#)
- François Garde, *Il ritorno del naufrago*, Milano, Corbaccio, 2014. - [estratto](#)
- ROY LEWIS, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*, Milano, Adelphi, 1992, 2009, [1960]. - [estratto](#)
- FRANCESCA MELANDRI, *Eva dorme*, Milano, Mondadori, 2010. - [estratto](#)
- ROBERT M. PIRSIG, *Lila. Indagine sulla morale*, Adelphi Edizioni, Milano, 1992 [1991]. - [estratto](#)
- MERETE PRYDS HELLE, *L'amore ai tempi della pietra*, Asti, Scritturapura, 2012 [2009]. - [estratto](#)
- RAYMOND QUENEAU, *I fiori blu*, Torino, Einaudi, 1967 [1965], traduzione di Italo Calvino. - [estratto](#)
- NASIM NICHOLAS TALEB, *Il Cigno nero. Come l'improbabilità governa la nostra vita*, Milano, Il Saggiatore, 2008. - [estratto](#)
- ERO ZONI, *Nove tesi sulla natura primitiva dell'uomo*, "Almanacco delle prose IL SEMPLICE", n. 5, 1997, pp. 121-122. - [estratto](#)
- DAVID SEDARIS, *Mi raccomando tutti vestiti bene*, Milano, Mondadori, 2006. 2012, p. 189. - [estratto](#)