

## ANTROPOLOGIA DEL LINGUAGGIO

ovvero

*processi cognitivi e comunicativi nel contesto di insegnamento ed apprendimento*

- ANGELOTTI C., PULEO R., *Dita per leggere: percorso didattico in lingua materna*, Roma, Cgil Fp Roma e Lazio, 2007. [B.L.: 13.7.534 – 13.7.535]
- COLE M., *Intelligenza, pensiero e creatività. Un confronto tra terzo mondo e società occidentali*, Milano, F. Angeli, 1976. [B.L.: 18.6.19]
- DURANTI A., *Antropologia del linguaggio*, Roma, Meltemi, 2000. [B.L.: 18.1.243 - 18.1.244 – 18.1.248 – 18.1.249]
- DURANTI A., *Etnografia del parlare quotidiano*, Roma, NIS-Nuova Italia Scientifica, 1992. [B.L.: 6.0.133]
- FERRETTI F. - GAMBARARA D. (a cura), *Comunicazione e scienza cognitiva*, Roma, Laterza, 2005. [B.Com.: 149 COMU – B.Str.: 6.0.635]
- LIVERTA SEMPIO O., MARCHETTI A. (a cura), *Il pensiero dell'altro. Contesto, conoscenza e teorie della mente*, Milano, R. Cortina, 1995. [B.L.: 14.3.169]
- LIVERTA SEMPIO O., MARCHETTI A., LECCISO F. (a cura), *Il Teoria della mente, tra normalità e patologia*, Milano, R. Cortina, 2005. [B.L.: 14.4.345]
- MARRAFFA M. – MEINI C., *La mente sociale: le basi cognitive della comunicazione*, Roma, Laterza, 2005. [B.L.: 14.7.134 – 14.7-135]
- OLSON D., *Linguaggi, media e processi educativi*, raccolta di saggi a cura di C. Pontecorvo, Torino, Loescher, 1979. [B.L.: 14.5.28]
- OLSON D., TORRANCE N. (a cura), *Alfabetizzazione e oralità*, Milano, Cortina, 1995. [B.L.: 13. 9. 189]
- SQUILLACCIOTTI M. (a cura), *LaborArte. Esperienze di didattica per bambini*, Roma, Meltemi, 2004. [B.L.: 13.14.167 – 13.14.168 – 13.14.169]
- TURCHETTA B., *La ricerca di campo in linguistica. Metodi e tecniche d'indagine*, Roma, Carocci, 2000. [B.L.: 6.02.202]
- TURCHETTA B., *Lingua e diversità. Multilinguismo e lingue veicolari in Africa Occidentale*, Milano, F. Angeli, 1998. [B.L.: 6.0.846]
- TURCHETTA B. (a cura), *Introduzione alla linguistica antropologica*, Milano, Mursia, 1996. [B.L.: 6.02.176]

*In parentesi è indicata la collocazione del libro presso le relative Biblioteche di Siena: Facoltà di Lettere e Filosofia – B.L. // Biblioteca Comunale – B.Com. // Università Stranieri – B.Str.*

**MATERIALI DAL SITO ARLIAN – LABORATORIO DI ARTI E LINGUAGGI IN ANTROPOLOGIA:** <http://arlian.media.unisi.it/>

- 1 - *Labili confini tra scritture. Antropologia e Letteratura*, di Giovanni Burali d'Arezzo. [testo](#)
- 2 - *La scrittura come limen tra immagine e testo. Il caso di Ildegarda di Bingen*, di Teresa Lucente. [testo](#) - [immagini fisse](#) - [immagini in movimento](#)
- 3 - *La parola e l'immagine. Saggi di antropologia cognitiva*, a cura di Massimo Squillacciotti, "Quaderno" n. 1, Laboratorio di Didattica e Antropologia, Siena, 2000: [Ti disegno una storia?](#), di Massimo Squillacciotti.

*La rappresentazione figurativa tra arte e antropologia cognitiva*, di Valentina Lusini.

*La parola, l'immagine e la scrittura: una prospettiva etno-cognitiva*, di Massimo Squillacciotti.

*L'illustrazione: invito alla fantasia tra forma d'arte e spiegazione del testo*, di Henny Boccianti.

4 - *“Non prendermi alla lettera”*: *alcuni concetti di antropologia cognitiva*, di M. Squillacciotti. testo - nota alla lezione

5 - *Parol-iamo. La parola come gioco sul mondo*, di M. Squillacciotti. testo - nota alla lezione

6 - *Lezioni di Antropologia Cognitiva*, di Massimo Squillacciotti:

Istituzioni di antropologia cognitiva - Oralità e scrittura - Gli artefatti - Il principio dell'affordance.